د انگامس من د ۱۹۱۱ تا



صاحبها وبحورها مالامة مومي الجاراتلامس

٢٤ مارة جادر شارع النجالة – مص

1989 et

ا فتناحياً كانية الطلق الولايان التحدة

بین اما مشارت را اماد گردگاور آنا بر را آنا پر آنا

والآن نؤك علمه الاعبارات لسكن مرف ماذا فلت به فلكرمة الامريكية لسكافة التعلق. فان علم المكرمة إلى جانب ماقرارة من أجور تؤجيالماطين إيكرت مشروعا آكر كانت تُرعاجاوا بايسي دفياق الصيالة الذنية 6 وهر مجمع بين استخدام التحقيق بين تسليمهم والدويهم . وفطا النيال لايتخدم سوى الشبال بين سن ١٧ و ٧٤ سنة . وقد مغي هليسه الآن ست سنوات تخرج منه ملبو فان وربع ملبون من الشبان وقضي فيـ كل منهم ما بين سنة أشهر وسنتين . فأعضاء الفيلق أو جود هذا اللَّيلِق في تدر الإيقطم ، والنقاة « فيلق ، هنا مع رائحُها السكرية الاعل على النقام

اللي يضم له الشبانيومي، من قريب أوجيد ألى الممكرية ، فان الشبان يجمعون من أعاء الولايات. المتحدة من كل لون الابيض والزنجي والامرعدي أم يوزعون على ارسة آلاف خير فيميشون في الهراء الطاق وتلتى عليهم دروس تفافية وحرقية فيتطنون الملوم والاداب مدحرفة عملية يمكنهم ال بعيشوا منها عدما يتركون الخبر. وهم بأكلون ويشريون وينامون بالجان. وقوق هــذا يتناول كل علهم سنة جنهمات في الشهر ، ويجب على كل عضو ان يرسل الى اهله من هـــــذا البلغ + 22 قرش

ويحفظ إذا شاء بالباقي وهو ١٩٠ قرش لان النرض أبس استخدام التمثل فقط بل مساعدة اهله العذا، والى جنب هذا يتمود الثاب عبالة الحراء المائل في العبار . ويتمار عرفة جديدة أويستكل هوجه في حرفة قديمة . وينال مقداراً من الثانية أما من حيث العمل الذي تنافيه الأولة العراق فيبعد في والعياة ، أي ان مولا الثبان

يصارن في تخطيط الطرق وفرشهما بالأسفات أو الخرسانة وقير انشاء الجلسور قوق الانهمار وعلوية شطوطها وفى عرس الفايات وتحديد السكاك الحديدية وافامة الحواجز ضد النار في الفايات وتحو ذات. قالسل كله يجرى في الحراء الطلق الذي يحتاج اليه الشاب في تقوية صحته وتقوية عضالاته . قالشاب للقتر يؤخذ وهو شاعب مترهل المضلات . فلا يمضي منة أشهر في احدى هـ أم الخيام حتى يكون قد لوجه الشمر وأنا ذهه وريا جمه . وليس الالتحاق اجاريا فلا يغرض على كل شعل أن يُحمّ بإهدى انابام . واتَّنا هو يتطوع تفريه الجنبهات السَّة الشهرية إلى ماسوف ينتفع به من صمة وتعلم ه والعادة ان الاتحاق بكون لسنة أشهر ولسكن يمكن كل شاب أن يبهي في الحيام مدى سنتين يجرع وقد اقتمت هذه الخبام سنة ١٩٣٣ فهي الآن في سائيا السابعة وقد مرفيها كا قشا مليدان

يعدها الى مدينته أو قريته قلا يشتى طبه أن يجد العمل الذى درب عليه وهو بإطبام ورجمايون شابع الآن أصع أجمارا وأتفضأذها، وأهنفه نربة على النهة مما كانواقيل أن يدخلوها كَانْ الولايات التعدة اعضت إلى دمتهم في صيانة تروتها وترقيها . وفي الوقت علمه وجد أباد

هو دأب الساسة الديمتر اطبين والذي مازانا مع الأسف تجهل في مصر الصراع بين الوطنية والمالة

من الفرق بيدِّي وفي الوقت نف ينصرف نشاط رجاله الى التدبير أو أهداد المدة التدبير . .

يكابد الدارق علم الآيم من حدة الرطبة مثما يكابد الربض من شدة الحمي . فهو فرعوان وهذه الوطنية هي في الاصل فضية الشد اغدمة الابناء الوطن والدعو الى المزة ليكي تكشب

اللف كرامة كعث على الهمة والتشاط. واسكن قديةً قال ارسطوطاليس أن النفسسائل وسط بين الافراط والتغريط وتهزهما وفهان وقصأفرطت بعض الانسياق الوطنية فاستحالت فضيلتها وفهيج وكا تستحيل الشجاعة بالانراط تهورا كذلك صارت الوطنيه بالنفر اطاشر تحديا تم تهديداتم اعتداء

وعا ينفق والمنطق أبدلجة أوجلت الرائدية المرابر إلى ها إندارب هدت لانه ينافي

الوطية . ولك أن الدين الرحدي التي يدي الى رب واحد غول بساء الا من أبناه البشر .وهذه الساوة لانتاقي مع الرطية الندية والكنها لأديد مكانا أمام الناو في الرطية

وقد كانت الأديان الوثنية القديمة تنفق والوطنية سغا احدث لآنه كان لكل قطر آقمته الخاصة

وكات هذه الحال ملحوظة وقت الحروب. فـــكان أول ما ينبغي في القائد الظافر أن يعند الى ولأوثان والاصنام فيعطمها . لأن تحطيمها بعني تفكيك الرابطة الوطنية

ولسكل التوحيد جاء بعد ذلك ظمامي بالناس في جيم الاقعار الى فحكرة الاخاء البشرى

الذي يعلو على التابير الوطني . والذلك يمكن أن نمد التوجيد من علم الناحية دعوة الى العالمية كا هو دهوة الى الديمتر الحبة الروسية . قلا تُنابِرُ بين سالك أو صفارك ولا بين صبني أو أتجليزي العام الله

وْهَا، هذه الامم شعرون ان الولاء الوطن بجب ان يكون ناما لا يشترك سه أي ولا، آخر وقد اطب المرب الكبري طبوح الى الملام ورغبة في التوحيد الدافي . والكن هذا الطبوح

الراحد . ومن هنا هذه التناومة التي يتفاها الدين في الامم التي تدعو الى الميالفة في الوشية . لأرث

هذا شال ما عمرم به أمة ديم المية متمدنة لمكافئة السطل. وهو تمرة التفكير الاجهامي الذي

يميد الازكام إيكن موى الاسترفاء بعث البهداء هو الرغبة لياقر المنا تشكيا الأمهاء . بهزار طاه اللغل ان النيات لم تكن سلية إذ فرضت در وطا قاسية عل النابيا او أن صبيا محمح النقل في العاشرية من هو، تأشيل وسكل من حواهبها لما حجز عن أن يرى ببين عالمه ما كان فيه الال من شكالات

س مو دانما و رحل من حوالها العرو ان او يم بين طف اعلى أيه الأون مشكلات كتيبة طفورة فلد فقررها . الا كين كان يقل أن انا طبية مال الما إدر طبق الوالها و في الأفادة وفي الموالها في الإيك كان يقل أنها به ان امراض طباء الما طاح يتمها الرئين ولمون التنظم الما وأدبين القيامة بين الفول في قواعد العمل والحب فود فاجه ان هذا اهرض كان نفطة المح الله المسلم المنظم المناس الم

و تكشف المقد من انتقام و تكشف المقد من انتقام و لكن حتى بعد هذا الصاح كان يمكن عصة الأسوار أنها وجدت التأبيد الصافق والتية الحدة

من الصفح مل المستدى مناجهة ترساى و ان ترق البشر و بها امرى اوق توطية تحر المالية وال تفضد ويد الحب جردس (مراييده الله في مثل مراك لاكن و بها المشرى سنة من تأسيسها والعا جامة بين اللوج سوسرا كان كانت لبنا قد اللاس في الاكنان

ومرح. إجيد ان يتنف انشل الآن هل الجنون فيفت دونسر جديد لتصفية الشكلات وود الكرامة في من أحسوا علموان ، ولسكن هل يعد هل الحسكة الانسانية ان يعترف الجميع بالمقالميم اوان بؤسسوا الطالية الجديدة هل أسس تابية من الحق القدى تؤيده القوة ؟

ان هذا هو أمن الاسمانية . وهو أيضا إحدى فابات الدين وهو فابة الثنافة الصحيحة ، ولابد ان السنوات الثانات سندتم بالصراح بين الوطنية والدائية ، وسوق يتوافيسلام الدائم على انتصار الدائمة عقد اللسائم قبل الحكرب

يتحصر الشرق لوسالة الرئيس ووزقلت الركل من الزجيين هندار وموسوليني في أنه يدعوها ال مقدموة فر للشاوضة في عقد الصلح قبل اعلان المرب . وهنا حكة بالفة وتذكير مخدر وووث هلانة نستحر التعلق

الا ويه سنحي النا

ذَكَ أَنْ سَاهِدَة فرساى التي طندت منة ١٩١٩ سِاءت علب حرب طاحة ديرت الدن وقتات

الؤتمران ينظروا بعين النزاهة ولا يعين الحكة في المستقبل التريب بل خلروا يعين الحقد والانتقام الحقرت آواؤه ولم تنظ البادي، الارجة عشر التي دعا اليا

فبدلاً من أن يضموا صلحاً وضموا عقوبات . ثم أكر الحقد حقداً وها هو ذا يشهر الانتقام انتقاما وعلى الرغم ما زعمته بعض الاسم عن حكة ساستها وقدرتهم بهدأن تسام بان المهتدين الذين شيفوا معاهدة فرماى لم يحسنوا البناء الذي الهار جزء كبير من جدرانه وتوشك ماثر جدراته أن نْهَارُ قِبْلُ أَنْ تَنْهَى عَلِيهَا عَشرُونَ عَلَمًا ، وقد تنتظيم أَنْ تستثني مِنْ هؤلاء الرئيس ولسون اللي وما يحكي من بسعر كالسياسي الآثالي الذي بني الأمير اطورة الآثالية السابقة أنه عقب الحرب

ين يروسيا والحسا والانتصار على النسويين جال يستطلعلم ويترضاع لكي ينزع من قاويهم ما زوهه

الخرب من حمك العداوة ، وأبهم في عدًا حتى أصحت المبر المروبة النَّما والحر حليفة لاثانيا وحدث مثل ذلك أيضاق أمرية التوراء فإن الانتخار إسقة أنيانهم واعليهم تلموا اليهم

وأدوا فوامة حرية عي غرادة الفاكر والست فراته المهزو والمنوا خدم النازل الي هدميا معافعهم والسلوا بذلك ما خلقه المرب من استاد . وأصحت ترته عال جزما من الامع الحروبة البريجانية على الله خرج منها أمثال الجارال محطس الذي يدافع عن هذه الأمير الطورية اكثر من دفاع الانبطيز مع أة حاربهم وقال منهم ولكن يد الندي قد ازالت من نف جروح السيف ولو أن معاهدة فرماى جرت شروطها هل الاسلوب الذي أواده الرئيس ولسون يما كما الآن في هذه الآزمة التي توشك أن تنجر عربا عائية تعم العالم كله . ثم عنى بعد ذلك وبعد، اخراب والتقبل متقد معاهدة عابها الخند الجديد وتذير بها الجروح الدامية فتكون أسوأمن معاهدة فرساي والذك يعرض الرئيس ووزَّقت عدد مؤتَّم الصلح قبل نشوب الحرب حتى بجتهم فيه مبثلو الدول التي تعتقد أنها نافت في معاهدة فرساى فيكون الاستصلاح والتضيد قبل أن تنسد الضائر وترض التفوس بالخرب ، وفي مثل هذا الذِّتر يمكن الالمان والايطاليين أن يعرضوا في جو هادي. ـ فل فدر ما أسمح به الازمة الخاضرة بر حاجاتهم بشأن المستعمر الدو المواداتقامة والتباط التجاري

رما أمراه على طنا القرار طلب أن مؤكر بين إصافة إيناني أدانيا عند في طال التكالات المقادر وفي أن المارس مكالات الصافة على المواجعة الإراضية على المعادل أن سنا علم المواجعة ا

نبر اوت عنغ آهون

آرستاها ۱۷ انتها في الدين بالمن سبد البينا عن الراحة (الدينة المن الدينة الدينة الدينة المن الدينة المن الدينة الدي

لساعتها من الصنع دوحي لتكاد العين تبعث عن يقال الورق الذي لفت فيه وتزع عنها العرض والتغرج واصر توت عنه آمون قريب الشبه جمعرنا الحاضر من ناحية الازمة التأمّا التي توشك أن تعمر العالم في يحر من الدماء ، والتأمل فيه في المصرون من المشابهة لا يلك نف من الحسرة لهذه

الأسانية التي تتجدد . وأعن في أُسر الهن والتجارب أعاول التكل فلا نكاد أعلق منه شبط متى الراجع كما ينتكس الريض جدد البرء . فقبل أنحو عشرين علما ظهر رجل بلو له مقام اللوك هو ارتبس ولسون ودها الى تأليف عصبة الأم لسع الحروب وتعميم السلام ، والفت العصة وعاشت أمراما وهي أمل منشود أبضع حوله قبلوب الام التي ترخب في السلم وتؤمن به . والمستنا الآل، ، وبعد دشرين سنة فقط من تأليف العصبة ، نشعر بالسكة اذ نصبت أعلام الحرب وصرح الاقوياد طحراست

وكفك كات الحار وكات الأساة في مصرفيل ٢٠٠٠ سنة . طبيل توت عنع آلمون ظهو فرعون عظيم اسمه اخالتون تلب من الافتاط الذين يعدون الافكار والآنها الحائر للانسانية . فقد علم النظرة العالمية عراب التلك من النظرة التنسية النبية مرحم فيهال وأد واحدد يحب الاجانب ورعام كا يحب المدرين وبرعام وكان من أاشهده ان الدخال الدل لمر على الارض وخلق للاجانب تبلا في السياء، يعني المغر ، أم معفر عدًا الفرعون الاصنام وعما أثر الاوتان ودعا الى المب والسلام والوت الثودات في سوديا التي كانت البعة لمصر مرفض أن يعارب الثائرين لأرف الحياة الانباية كانت معمد مقدمة لا تحيز لانبان أن يشل المالا رعالت الدنيا في أيضه وهي تنعجب من علم الدنوة البحديدة . وفيها - كا كان في أيامنا

التربة في السنوات الاولى للصبة الامر - التضائل الصدق والثنائم السُكذب. إلى أن مات اخاتون كامات وتسون

تم جاء توت عنخ أمون فتديرت الذنيا وغنخ من جديد في غير المرب ، وأحدث الأوتان

والاصنام ، واغتم الحلم الحيل الذي انتثت به عقول بعض أسلاقا قبل ٢٣٠٠ عام ، ولكن الخيرة إتحت ، كا عو والحم من الكتب المكتبرة التي لا تزال تذكر فها بالمرق والدي بعض نصوص أَخَالُونَ ، وكذلك أَن تُوت الْحَيرة التي زَرَعها والسون وأمس امترجت الصبابة الى المنقبل الزاهر بالخسرة على الحاضر القائم. وتفقت الذهن بقارل بين خيال أخالون وبين نكمة ثوت عنج أمون ويتردد في فهم المنزى من هذا التغير . ولسكنا لا فستطيع أن نميش الا يلاحلام ولزيموت ولسون وأخناتون في قفربنا لاعالا عليق أن تموت أهلامنا

المتداتق مسر

يرى المُتعقع للتربر الحَافل الذي صدر قبل إيام عن بجهود مصر في مكافعة الحدوات كثيرا من العبر سواء في انتشار هذه الخدرات ام في الحيل التي يلجأ اليها الشهرون بها أو الاستام الرهبة التي يتم قيها المدنون ذا

والمشيش اخف الهدات ضروا واسكنه أكثرها اغتثارا وذلك لأسباب كشيرة وبداكان اهم ان الرأي النام بين المبتات المتودلا يستسكل يوان له تاريما فديما لا يقل عن ٧٠٠ سنة

في مصر والافعار الشرقية . حق الد كان حكومة مراكل أعداره و بيعه ال وقت قريب السكان كا أعدكر بعض الحكومات بدر البقائع أوادي ذات يوديد ألم الاشتاره هو الشاش أنه و صنا لرة رواهند في الانتشار الذريا لذي سود يا مِنظ ها . فان النفر من البيت اله قد عار في صوريا فل زراعات من الحشيش تبلغ مساحديا ٢٨٣ (١٨٣ مار مر ما في العام الاسبق والها اللفت ويدهى انه الى جنب علمه ازواعات التي عثر عليهــــا توجد اعرى لم يعتر عليها سوا. في سوويا ام

اليونان أم يعض الافعار البطانية

ولاتكني الفوائين المنع . لاننا في كناح الجريمايجب ان تصل الهو الاكدير إيجاد الروح المعرى لحذا النكفاح بين أبناء الأمة . قادًا لم تستنكر الأمة الجريمة والصر مرتكبها بيوصمة الحوان واللهمة فان القانون وحد لا يمكن النمية . وكذلك عب ان يكون هذا الكتام مذيا والجابا . فوالمية الراحدة بجب ان نجل الرأى النام يستنكر الخدرات وبطلب التقديد في الشوبة . ومن الجهة الأخرى بجب أن ترقه عن الطبقات الفقيرة محيث لا يضطرها الضيق الضيي والازمات الماطنية الى ان تلتد الاغراج والتنفس باللجوء الى القدرات والمسكرات. والرغبة في تُخدر الحواص والقحن

هي قبل قل شيء عالة نضية بحدثها الوسط الاجراس. والبرهان على ذلك انه حين بكوت هذا هر دراقيا تنعيد فيه الوان ألترفيه السكان وتخلف عديم أزمات النفس – حيث يكون ذلك لا يكن أم حاجة ال مخدوات أو مسكرات . وقد حدث مايذارب ذلك مثلا في أسوج . التي ليس بها أية طوية العامل الحدوات لأما في عنها ولا يناع فيها من الحود سوى المشروبات اللهفة التي تقارب الاشرية المنشة عدنا

فاذا كانت المحدودات تعشى في مصر والهند والعين فان تنشيها هذا هو عرض لرض مرجعه قة الرفيات عن نفوس السكان من النقراء . وهنا يجب أن تذكر ان انتشار الاتومبيل والسيطا ترفراف والرديوفون قد خفض استهلاك الحور في برينانيا الى ما يقرب من النصف الان التضي الانجارية وخدت في هذه السارات الثلاثة ما يفرج عنهاد يلتبها عن الحاجة الى الخور . وتحن بالطبع

أجد من أن عَمْر في مثل الخال الاقتصادية التي أناحث الانبدايز على السابات تعتشي بين الطيقات الداملة . ولكن يمكننا معرفك أن تعرص بعض ما قامت به بعض البلادالاورية الاخرى من ضروب الزنيه عن هما لها و تأخذ منها بدا يرافق بيتنا وقد أجدت الحيود التي مذاتها الحكومة في مكافعة المدرات وخاصة المدوي الهاكين

الكركتين والحبروتين وقريب بهن ذائه المعاليان بالخيرض بالكن يديوأن الحشيش لايزال متلشية وهو على كل حال الل هذه أقله التالس إل وسيفًا إن يعرف الله والتام منذ اكثر من ١٠٠٠و ٥٠٠ ساة ولسكن هذا النحرع لم يراد من الأدنا ، وقد علرا في كرناب أر ان الاوراق على منشور أذاه وزير اللك صلاح الدين . وهو أبو على عبد الرحم جاء فيه قوله : د وقد بلدًا .. أن الجاعة التي كانت ترضع تدى الكاس (الحور) هن تدبها ما فطعت . وأنها من النشوة كا غيب الجيس مسعاها ، وأما ، لا اغرج الله عنها ما ، اخر ، أخرج لها من الحشيش مرعاها . والمها استراهت من ألحاد . واستخت عا تشريه بدرهم عما كانت ابناعه من الحر بديناو وأن ذلك فئا في كشير من الناس وعرف في هيونهم ما يعرف من الاحرار في الكائس، وصاروة كالهم خشب مسندة سكراً * والذا مشيرا يقدمون لنسأد عقير لهير جلا ويؤخرون أخرى . وتعن تأمر

بن تجثت اصولها والمتشويزدب غارسها حتى يحصد الندامة تما زرع والطهر منها الساجد والجوامع ويشهر ممتصلها في الحافل والجيامع. حتى تثبته الميون من عدًا الرمن . وحتى لا تشتهي بطحا غفراء ولاخضراء العنء

وهذا و الترار الرزاري ، لم يأت بالنبيجة الطارية لاتنا ما زادا في السكماح بعد ٥٠٠ سنة

الحياة الجنسية في نظر الدوس هكسلي

تلامثاذ بشرى النبع

بطور و دو مترس المتات و رحود مرزماً به الشكاء الأسال أو الله بالما قرار الله المواقع الما قرار الله و الما قرا يتما يا يقد على الاختلام ما في يتم الروحية الميان المتات ا

التحقيق أن سروح منذ و مستوجه في در " وهو في مساقيق شكر وأكثر كاروها والمركزة الله يحرف الشكرة المساقية في المساقية في الألواقية والمركزة الانسطة المركزة والمركزة المركزة المركزة المركزة الكانس بكانية المركزة الم دلشانه می مده در در افضاف بای را آصن فقط فی او این می ساده باید و به افزاد و این می افزاد و است. و این می افزاد و این در این این می افزاد و این در این این می افزاد و این می امن می افزاد و این می افزاد و این می افزاد و این می افزاد و این می امان می افزاد و این می افزاد و این می امان می ا

امه الأم الثان وهو الحين نصي سترة فل أهادها المكاد موضوع للحب فيواهمه في المعادلة المحادث الأحداث الأحداث الدي فقد السيرة الأمية دام الدين الدين المحادث عند إلى الدين المحادث الأحداث المحادث المحاد

وقر طلاسه و کار وی در است با در است ای می است ای مواهد فی طرف و از مواهد فی وقر مواهد فی و این این این این این این این این این مواهد فی وی به این این وی این وی این وی این وی وی این وی وی این وی وی

بعد خاء العده ي الموجم الذي عبق ب تحت الشس .

أما الميد الذي يقبس مه اللم الاحداق التي جرمها الله عهد الاحداع ، في الارجين قرباً الأسبرة عد الدقاعات ما يستر عاهد شابه العا المعاة الاصافية ، فحد عيد التميا الركارل ساركن بحدث الاسده والمكرد والشع ، في صوت واحد واشبة واحدة حي العمر الدهبي الذي يطلع الدحكاء هند الاحال بعد حربه والسلام والمدالية داباب الأحوى، في هد دمصر دال يعيدها ابه عرد ب على أمه و وابه ، عند مدانه في حمر الدلم كله كيا عمر الماء الخيفات 4 عدد اللهم الاملاقية ويكتشفها الفواء عارسطاع الرمعد الباء الكياء العديون والأمر والصائره والمطائر الأسار من ورحه منجعه من درست الإجواد الأنقل من شبأن هنده العماة الروحة الرجعة الرجعة ال السداء الريكشي بمند اكتباث بالإساء المهيدة أنانا الطاق الإعاد الفواليا الي فقع في الدياعية لأرماع والأست البياس المساغلي الله الم المحلي والساهر في الما المحدد الأقه الباطاء أن الباريامي الأساب المنافران و ال

والقرح الأمل فوامداك فيعقب ويتامر الاستراكات ألاست الكاس هو دنك الدى مد مديد م علد في معادد بالمنا عاليها السيمة في الاهماج ق الناز على الأسامية على أو هذا الذي تسلم الما ما الماس والقوس المعروث وأنه وث كيري مباليم الاصابه الدمه باهر هسده الذي ينتقيه أن بعضر من وجرده الشعصي ا وبحرو من فيرد الصروره التي هند يا طبعة حمو به ادال كله الحديد الذي عاب الحياه تراح الدار الله يوارل في الأسال عاجوه كد الاسامة ديده ولدي الزلدادية في اخترابية وتأكيد عبدامه في الانساس وتركير الصوء على الدع النصبي مه عدهو مرعم حدل دعره به الى أطراره الأولى و أشكاله الدانة ، ال المعرة والدرش ، الى هيدا الأساس سند أن غرو الهمائل اللها. أنها فلمائن ساعد الأنسان، في الأرجاع والتعرد عن وجوده العادي ، موله الشعصة عالدف الماعلي والتكالب عي حبد الذرة والاستبلام لسهوة البطش والسيط و وهب التمون وكارحد بالكدي الاسال وافيته وتربده برباة التحميلة الهدونة وبصرعه عن العابث لاسانة ازمنه وأشام الرمه المسية لاعرج مرجد القاعدة

در من رساح سال و این در خاص او در وی این در است می سیل بیشته بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر ب مطر چه دادات به در است این می داشد در این در افضایی وی افضایی آزاران این در است و آزاران این در این در است می مان آماد با با در سال می دادات این در است این در است این در است این در است این است وی در است این در است در است این دادان در است این در است این در است این در است این در است در است این دادان در است این در است این در است این در است در است در است این دادان در است این در است در اس

و منها هدا به خاص ال التسايمي و الذيب فاسط المثنى الجاري الفي يراهم ان الاسنان مسطع. أن يهم طلا دفت خديد والمستانية الدهو و مراهال الديالاتات بدها ان أسباء - ارادات اختناه و احميه لا من الدفات الا هن حدث الدها والصد الذي

و لا تقديم باسد ما به ما براسط و المؤلفة المنظمة المواقع المنظمة المنظمة

فرعونيةمصر الحديثة

للدكتور اساعيل ادهم

COMMENCE OF THE PROPERTY OF TH

بنا این مصر خلاف و تونیه دید مثلثهٔ لا تطرف الها الوسید دانگ با مهره افز تونیه! معنی تأثیم فی ادامه الها تا این این این از این از این این بی ایادهٔ است. به الفید تا شود. اقرار خدره بخیری این دادمه است. است که امه داده این این است که اینکه فالرسهٔ از این خدره بخیری این دادمه است. است که امه داده این از اینکه فالرسهٔ الازمهٔ ا

می شاهر به و رحاد سایار افتادهای افتاد داد. ۱۳۰۰ بر اید کامیستان بیمان بر از این با کامل این افزایش این از کامیان با بیمان با بیمان با کامیان از این به این با بیمان با بیمان کامیان قامه به بیمان این امان با کامل این با بیمان کامیستان با بیمان کامیستان با کامیان با در این بیمان کامیستان با کامل داران این بر بیمان کامیستان با کامیستان کامیستان با در این با بیمان کامیستان کامیستان کامیستان با در در با کامل داشتون با داران در بیمان کامیستان کامیستا

أن اعتقد الاسترى فقد مناوت صوره من فهد الله عليه الا ان طقد الصور فتوم في أصل من حد المعربه القدمة معهد مامية متكام المصري والحادثة والحادة وشعوده الانشاء هيا! عامد دهد التامين أثم من أنه العصدية للصربة المتعافد مع العبادات العباسة التي وحدث الحرفية العبد التعري

و المسريون مثلا عيروا للهم الشرية والتناقشية والتي هي هذه منها وأم بالزاء تلك العربية.

وبكن منت فعرئهم معلى فديا في الده الدينة مالونه المفادين خاص مدو . اصمة في الهمة المصرية

ستند. محرول قدم مربز چی فهوده افراده ی معرودایچه افزاید این با این روایات اعدان لاخطانی چی فهرمان لا علم مدمدود اکسی امر آن السکلادواداد است با معرا استلام امدادوا می وقت تعلق محمد سراز دارد و وجمه مین امران احماد الاحلیمه دول السیاحی کمونه بدارد این این اطا

هم المحاصلة و الاحاص المسروعية المسروعية إلى المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ال مرافق على المراض المستوان المستوان المراض المستوان ال

هد والسديد المصافية من المستوري المستورية في كان تصمت عداد المناسخ ميها من الصراف والأطاقية التي التسامية في المستورة في المهاد الفسط المثانية المستورة المستورة المهادت المهادة الدين المستورة المستورة المستورة المستورة في المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المناسخة المستورة المست السرق تعدير و معادد بور و ماده و به معارض برا فرد و مدا الله و المعادد كرد به معارض المواقع بور معافظات المنافظ من المواقع بور معافظات المنافظ المناف

ر در الراب من سده الشهاف الشهرة من الدوق من الشهرة والدولان في المستوان والدولان المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمستوالين المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المن

می ورد کاشکار هی تعلق وهیره هی بدارت بدیده کندس دهدارات هی است هی معرفی فرد شده ها ها که و بعد ها دست کنی بدید فرد بدیر که بدید شده با معرفی فرد و کنید در افضایی می دست شده و برد با بدید شده و برد با بدید میدم در در است. همی افتاکی استکام درد و آب معرفی با دادی با ساحت بی سوده سخوم دادی را همی فاتاکی استکام درد و آب می معرفی ساحت می بود، و عد استخدال با دید و می مود می دادی بی در دادید فرد بردا با شدنی میدم شد. و ساحت می دادید

المنطقة المستقدة المستقدين منطقة المستقدين ال

و يعنفوه ها مدام و الدورا الما في الدوران الدوران الدوران الدوران المحافظ الم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الدوران الدوران

Y به شدن ن سوده و جديدة كارياف و الأجاهات ، وها حسر الما القالف الأسلامي و المرزان من مقديات به مهم و از γ - أهر مدينة بن مهم أنه أن - واقتلالا كالقبل في ال تكول مصر الطبيعة من ما المالات و درات مرفق الربان في المراكب في نتطيع ها درات موساق محالي و واحد ب مصط من ما التصدر كان منصد اللب منصال في كل الحرف من من رحمها قصر كار موساق من كار من من المنافقة على المراكب في المنافقة على المنا

والدائد المسترافعية للمستراكية معاهدة الرياضات أما يأثير المنطع برخطها المستراح بدلال المنظم برخطها المستراح بدلال المنظم المستراكية المنظم ا



ابدأ بنفسك

للاستاذأ ورمشرق

مشرب الصحيف في تكنيد داهي أن حاليفه بمين ما يرف الدائل وحميل الدائل والمستقد المستقد المستقد

ان رو به داخشت و بعد را بنا ، بعد دار اس به ی داخشت و بعد و برای ایگذار دارس اما در خواه از داد سمی بودها کا بسید با در میزان بیش با در میزانسی برای بسید برای بیشت آنام این اما در با بیشت با بی فيويونه الدابة الثلاب والربان سردو المدنيا والمرابع الحامر للس

مادگور مد بردان داده و آن امادوی مصر مدت لار مستقی قصر الدین بی وی اهریق روی در مرزم با مدت داران و داشتنی در داشتنی در داشت و در ماهی مولاد موسیدار بدر مدت با در داران در داشته از در سوار آن اگر افزاری – وراد اطراق مدکی – از مانان الصرف الدین با مایکنی در این از در است از این مدترد در داشت ششتمت و مداکم و در ماکنین مدترب می در دورایست (۱۷ کست و در این الاست و در الانتاق

والحكومة النصدية متر متوجة وتصاه لأن تقدها ممها الحديث لأستح

ستا با الداري بالاستان المساولة من التراكز في الانتهاز في المساولة التراكز في المساولة التراكز في المساولة المساولة التراكز في المساولة المسا

يكتير أو قبيل لان المال غير موجود !! أم حق الندر والتنفير عد بين من لاحميد والأحبر إلى عدد التنفير في مصر و وكلية

آد حال الندير دانشخص صد مين من الأحصيد ، لأحجر برخاند النخير في وحالية مطين شت كل من عاص بمرحد الدينة تا فقو و فا في المؤود والدوجية القيادات ما فالهجيا شهادة الانتذاف ها هد عيمت في بديد هذه مستحشيد من اراد قراعه عدم كند بسر حالا

ا حد عرب سه معموس ۱۰۰ ی کارهٔ کار از این در در

وبدأ الدس أدركل عادد اسى في مصر في الهيجات حدى مرة لصيق الانكه في المارس تأويمي مراستيال بدوجه المحتصر درودي المود الدسل هيده المدارس بهذا الماست المسجف المكركية بروادة الانك كان راحة المدوف - المالة الانصال ا

ن برقبيء الذي هذم أن الأسميات أن قيه العوق الحراسة لصرة سلق الأصور

القامق فإن به علامها، لم الإمال و قلت فات بهديا يام بالعمل الله أن ياب " يبدئوا القمير عد سين الأدل والأس فاند فعيره ، فعد سي أيات أمروم و مجيري سائد منها

شديده الأخانيد من برموجه الدونو في سييم ورض الأدونة البديدة فيدونة ا أن أن بدة شيمت تقييا على حيّة الدون ورسو و من حجّ القرب أوجو إين الأفوة واحداث والين الأل وظاهمتها ويهدم إنهاء منتسم أحاجي لأن تشريفا الذات وحمّ منها للسنا شاءة من الأثبيرة القرب أنه من دهات المدار الذي وردية القاهد فعود

معر لات به مينيه اكتمار دود با مان الافاق راميا جي أن الاس براسد شاهيا لل وسودا خلال !! ومانا قبل أيضا من أربة الشابي الباطايي وتربيب الاستان الاستيام كعاميق

ميل البيش على أومدي وماله وجهاسه ما من يوطه من المحاوض في الشير عصلة الصرية تلمون الأمراء المساس الماج المحافظة المجاهد المالسة فصدو المنطقية قطالة أن الأله النبير ما المجاهد على إلى الأنهمات بدارة

تلق فين كامل الشعب الصرى ؟ السب هارياس وياديا تمعمد السندان في شال الداء عرادي الى أحمى المعاجب

بعلى الشيء صفيد السكان على لا خين بند به الآن ، السين هذا الدرج التي الله عالم بالشاها في جين بنجاب لآنت مولدا جي بداختا في

ا السن اقت الاراح . می این ۱۰۰۰ میلاد صدایی مصی بیمیانیا و انداز موجوعی به مناح مشر الصافیات المدیره فی مصر ۲

كُلا تُلخِ وعمره أقالن الدهنة علما في عامة الدائم عبري في صب عام الحل الكيرة، وما الشرب وهذا العاري؟

لارهام بعد الأم في لأن شاه النهم والأمنية له الكنيا بنيم التي ت والتعريف ١١ ين علاقة " وه نصابحي و بر مانكي " كار در اناك ويستوي في در الرائم الأمروالعرطاق و جوم بين کياد جگريه ديان دار الحال ماري س ايسور

وعراجدهم عوة الصدة بي موصوب الأصل وعوار عل صاب حكامه في التجافزيج سين بر احياب لن الحالم الراحث في فياحداثيات الدلم الكيم الراب به دو الل قل قبيل و دول وقب على حرح مديد راجيه اللاصلاح الدحل دمير حريه المدارى دميد الالترامات السكرية رهوما مها من الأرهاق ١٢

كاك عبيال عند الحكومة في شاع عدد المد الشيرة ألا عدى ، المده الدينة في وقب الحي مصرفة الأمل لأمامه وجرواسه ما معلى الماسان العالمسائح الراهمة

2

طبياته الاسكندرية سراعكمه سروص مدهاعتراة العراجع بخير افي ماناب وعن لا يشك و ب احكومه به فص هند الصب الان الانزلاق في الدس سيار والعظمي ه الطهراب صف الالاكار سرمت باللائق الدياد الله الديا الي الدار ال على وي أو عبد أن براء الأصادين عبد الدين بديد الدام و "لاية وعيديته" ل كدلك مير الاسرونجيك كراهد أن بدر ماسده في منه حتى بنام الامياع ويصفي

الدين في العيش واللا موه في ذلك مكاور من الأمياء المرابع من الأميا ومويسر 11 م

الجوح فى مصرالفنية

MACHINEN CO.

كانت برسته الأمرام: ويند من الأدل بين دخد ب العجره به مأسيدولة دين منسية. الأصفر أن يبدن القديمي منافية بأن الشراك إلى سنة خدست إلفائح وقش من المستور وقد القدمة التربة من منافيقة منافر أو منافرة ، وقد كنيت التحيق ، الأول بلعب التي القربية في رقابة ورامانا لامانة فيسها عابل

مربع من المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل من من الله المستقبل ا

ويلتاششتها عجى لريال سال ١ لاء - سدد

وقبل خادثه باست الداع مي المراجع والدائد و موال الدخوي المحادي المحادي في يتاح دوم الماد الدائد بهادا الدائد الدائم الهالية والماث بها داد حرا اللها آمان في حد العاديق المحاديد المحاديد المعادي المحاد على العاد الماد المحادث المح

و کاد الحدم عظم دادر دارنده این ادامه روان امد و دس در اینان داریانی المعل طو لحواد التمام التی معلی الداری و دادی استان امد از داد کار استان داری الداری الداری الداری الداری الداری الداری الداری برخال التحاری داد الداری الداری الداری دادرای دادرای

> من فرط الجرا مقامسا

وق مساء خلاف الدخة الشاب الدائي الل صفيات الدينة لهمي ليد بها و تصادف برادر. الخدام حياء والان لكلاء خلاف الدائي بسنطله و سنجله ما يشداء والدواء واقدواء في الأنساء فاعيلام ملك والصداف الذائل الذات الذير وأمام بكان تصدرات بالسيرانية من الموادن

. و تعيرا صافت الدين في وحواد فأنو الن ستاج الشبو يدولا اليمراق عبده و تتعلقي من هده. الحُيسات و ترابت ان عند ساوم بدهيه عادع كنه من الدوال د دهب على بلاسته و القبل القارمها م فكنه المذل الشار على أساعة الباحثة

لحمة في الادب الروسي

فالاستأذ حليم ماترى

ال علية الرحة (الاستاليون عام الرحمة التي متر مدالتي المستاسة ومصور مدا مداكيت في الرحمة التي مثل مراحمة المستاسة (1970 - 1977) و الرحمة المستاسة المستاسة المستاسة المستاسة المستاسة ال والأحمد على المستاسة الم

ا آذا و بشکیری و داد است می در از است این از به این کیفتر الاصفتر و پیتران هیئا از کست هی داخش داد است است است کات از این کریرو هد مان اعتبار است دی افذاید در داشتکه در است از این کاتر این کی است از است در است در این کاتر این است از است در اس آنینان اطاق این افزار استا کاتال و ادارود

أن موجي بعد كان من مأن طريعي الأدواء من دوق قطعة السكورة و الأورام المستح عامية من حالات أن قصد من من متجلت في سيد المستحد من مستحد والمستوجد كل والمستوى ماكم من الثلاثة فيضاها الأسماني ما عام يكان من المدينة والدوم الانتقال الأن الموجد كل مستحد فيكن والتحدة الأنه برض المسائلة عدم بيكونها والمناتية القداء أن يمن تكون في سية الشامة مستحدة الديانية

وديث وشكون والتي وع صاعر طريق العنب بنعاء المدكان كالما العاملة علمامه ال

وي المشررة السيريالا في هذا المصر مثان مرك جديده كانت لها الصدارة في الأهمياروسي ودرتمه نلث هي مد كه ارس به واحد سجل فكثر بن أنها كاد تمثل مكافة والانعب الرائعي. لمديمة الثورة ويتدر فسولوجب ويلل به من أمة هذه احربي دياب

برساس

قري الموافق في الأخلية الأخلية الموافق في المجالة الموافق في المجالة الموافق في المجالة الموافق الموافقة الموا المؤافقة المجالة المجا

رميد النام و الذكاري المست و وب النامة كدارة والسع العلم على ادخال معرس حد ي و م كاخبر و التاريخ قد الرواز الري وطلمت قال الم إلا إليان كا منام على الراحة الله معرب مو كاخبر و التاريخ الله من الله على الله على المعرب المعرب على الله المعرب المعرب المارة الله الله المعرب الموادع إلى عند المعرب من الأطابي القدمات والمارة الله على المواجعة المعادلة والمعامل المعاددات الله المعاددات و المالة ناس ما يا ساس المد الوالاسياس والهرا و الماء و الد والاسيطاء لاقتصادة الد أدى الى

در القائد المواقعة الاداري در المستقدية على المواقعة الاداري المدارية المستقدة في فقط مستقد المستقدية المستقدية المستقدية في المستقدية المستقديمة ا افزاهم وهد آدرع من التأليف انتماً من آيه كثير بن الانجاد والمصيح. وإنك بسري تُحاس أن لمكرّة بين قصص بيشكريه من المسعى الفرسة أو الأنجم بأم دولكن الروح و العالم في أداء مستدعى القسل الرساح ومثال الرسي واسابوت الحداد وإسام جماً ، فلأدب الفرسي أو الإسهاد فيه بهر يشكن با من الله دلك منته بدا الأطام أو ذلك الرحق الراقب الرائسية الرسية لميون عما إرتباد منها أنظالاً بدولك و

سانع انتسته

ا ما نصح دم به الصناعة مند المواتين الدماعة التي يمير بها الرسل ، صوب من كافة الأولى و مقطوع ومراش تجوى فاحمي المقدلات مناطقة سنوخانا ومشاطل واقفة على في أقبل النات والحا الألكل كاريد عني مشاكر المنك والدكانين في الوسة هما ساخ وتجير حميالتانون بالوائيز الصافية والساخة) عوش المراكزة والرسم التصوفي الكفلة به الكراك في العراقية الدكانية المناطقة المتعارفة المناطقة المناطق

وآوت البنات الى قرائنهم أما وأهويل، قند حال فى منزله الجديد لينا بن ما استقر عليه علمه تم حسى لى الناهدة و مر اخارمه حسل الشائ

قد بعرف القارى، أن شاكسير و. الدركوت الزا أن تتوج فاحسار السورته في ووالإنها

م عاة لتحت الأسسند أن بنجر بجوها بل أنا عنرف بان خلاق حاجبنا كانت باسجيه بومييته الغرامة الفلا فان أفرين و وكيوا و في ومصر أوقا و الخلب سالانوا بالشابيك الوقا الملك حكى بها المنت الاكتبياء عنسها السائد من الاعداء العائد أثد عال للبارة الترجعية عيدة عطاً أو حدة الى مشارات و منه كان أو بان حال أن الناطة سارات الشدى للناج مولد و به بعاوراه فاعونه والمعامي منياء المداعك والمؤدا بعثر غاط سيدالسياع وأبالقاله والمبار والشيد والكافر بالماعد المدافي الماسية والماء المامين والقلابي الرافيدوهي بنظ القلامي ومهمد براي . فان لا مدلة من مان دفع الأصلامي حتى بمود سيري. الأولى ما كان

المديد الأمو في مديد و العالم و > و الداء على سعى الدالوت والمال مع المثار والله الماء والمال مع المراسع عبر المال الشاللة وهراجه والدرى فعالم لد دول مسدي مدمنه المدر ماي الكرم فطأ

ولكك اللاسانين بصحره وسانه الساء والال اصاب والمع الملك الشاخل اللك الأمرف لمن هذه صدف مرى و الني فالمام المناه و النبي والماهاب المائز و و عمل في البيث لوالمه باعدائ وعد أعد، النه حدالا لماء مل العلى رواحي والدحصرات الادبوث ، بثيك الرهده خطة فتدل رامل الدعود فدالا مساء ودية المداد لسرب الشبايي وسريدي ما عيدية أمراف خدث عقال أدبان كيف ما بالفيل عبدة .. بعب شواتر السوق كا براها كالبدق بأباهدلا شكر اصمرعني أقل واللامر لصاعتك علاسيا فلديسمون عن الاحدية فيسرونها حدولكن الامدات الإستدر التعمل الموش فلس دين الدما غزله حدا ولت رامي أن جاملياً ما المحلك علا من مالك الحد لا تكون عبر الي منها به المسعد أن يميز علري اللغيين بداء عاد بدلعاً الى سينكان سعاد الليان هنه مث ا والي هدا البحودار يهيم لحديث

يجائنان ولخده في الابصر ف مدأن وعد سوديد

وفي منها النافل تأهد الرحل واعتاد الى دياره العا والعل لا أهدل ياصف عدارتناي طاحه فلطانه الرمسي وأترعث م اكوك ودارد ع محل دالد حد وصد السجي في ذلك عقبي الأوال المدات القدلت طباطب المداءة الأحدية اخراء التي مرده صطالسي في المدحدث و باكم و قان بت اهد ، خلث البيد المحج عج فتفخوس ، اكثرهم من العسج الألمان وكاد جر المدعوين الروسين رحل ساءأني شام فابود كدعه عم صرابة مهيته كالراهط عظا ه اه بان ۵ نند در بسل ديو که صبل التي برکه د باحدونسکي ۵ حتي اد سب حرجي عام ١٨١٧ الله دير الدهية الى يصافل به الذي كان بصنع بالدهث فأقاد بالمرحديد والمد كان بردكو مع وقاً الادر اللس عدمون في دكستا ك ٥ ، كثير و بسيم كام حصور عليه الأسره آهٽ بيبي به د د د د د د يا الداد الماليون الله السا عاملات آملا ولامن المدونين عوالما ما الماليات الماليثيار وردسه والمهروس الساداء التديا الساسدة بالأسار عطيه المسرف ولط فاليب الكودس بالدايد و الشاء فاديد الداكل بالرادي الشفاية بالمطاوعة الأمام ماك المامية المدار والطين عوا والألمام والترفيد صاحب الديار عا الدين فالدار الداميان واحمه وطي الشاقوع ٠ وهدرت الأبدش الصهدرودات السناد وقبل عصف دخاروجة الصدح وشرب الصدف هب لا در دماخ الداليث الداخل بالعن ربوله الذي و الى ميمه منهاي لاتحده مشكر القدميان بالمراه الأقدام وللاحب الكباس الدان واعل منعه كالمقامر أم شربوا على منعه عباساكم والسياهماري وصفورتا تابه وشراب على صعفاجم اللعرائف والصدفات واحققه حققا تم طي القيموص بين صمه الرؤب و بالاحتاس وشرب الدون على فصله عدسه علاقه مداره ليان بالتداخدلين سرماعي صعته كاساحانه المهمل لحدامة المعياه الالسرام على صعة من مثل من النبيم على صعة رعال النكر ما قال الآلة ع مواعد خم و وهم صهم المبطئة وشأوا حبداق صحه الحب مصيد النص المخالك سبرت عب دهداء والقداء شرب عف اعالك والمدر يشرب عبد الاتين والحيم بشرون عبسائشر. وهكد في ان قاميودكو

ق وسط هذه التجاث الشاركة شميا وعثر الروب الا

بالرياس مرتب برميسه بركان المسالة به فراكم الانتظام المنافعة المن

مقاصصية من أن في تراسيون من أن كل خدات قصد مريكات رابط قباطم وهم إلى تدخلان من مورد على يقل على خدات قصد مريكات رابط قباط في المريكات المورد المنظم والمورد المورد المورد

-

الصيره . عال الحاوي " ١٥ ده ١٥ سوف لا يكله كثير

الد أمصي اخالوي لومه منظلا چي ادراسجولياس، و ادكيسكاي، و د عال اسه، قلبط التهت معدات اخاره واعلب عادا الل درومة خلا مداس هزد حودي الناص عاءه كالالشير يعظع بأشنه النصة والتدقاق فالترب من الكنب صدعه بدركه غلى أعيوالدان إعمواليدطية فلادمار داره حبل كه نه اعدر وعلاجم بديا تم تمنى داعلها عذل في صنه ته عادا هـ ومن يطلق البلاثية المدا سارق ديدان بسعد هي ٥ - لدي العاجر عثاق تعسير الني ازيرة الى شار هذا موافقة و مل كل على الا التهلي من عسالمبرى الأ في شراه والقد عبد أبروي إلى أي يدهو صديمه بواك الأدم في هذه اللحله الصر شحمة أثم المترب مراتات والبيا الدخال وها هو يهم خالك رأى ها من النبت براقب ، خ قده د ما كارد يا ال لأحر بداهل النزيان الفظر اليه وكأن هذا ياء مدم ماء إسام المائلين ما المداعل المرفق والإقام ما الشمار بين مناه الشما المرمام الما ماما الشاسي يا ما الروس الدر يدى ١ - ١ . د صدره ما تاسيد احد ١ - ١٠١٠ غيروس ال هرها کال فی منه در اسی یا تاویدها اینا الصابح با اینا با اینا وی آیا می الأقفت والصاوس وروا المداحية فالمدادل ممرد والمعاطب الهاسترالي طلها في معاص و كان الدير برسل شمنه السمسية، فتمني د بلك الرجود المعراد الرجاد والبناء المتقعه والبيان الداره والاحيان الراح والانوف الدور والدعرف دويل فهم والان ميهم ي اعادم . ون الدري الذي كان جده على عدد دك الشائد الذي عمال السياء مو مد به كاشرة الردائ والشق واطق عيد حلاور وه وأداير ووهية محدوه وسعورهم ماعدا رجلاهم اكان فد دفل عده فيمه دهمل ان سمدم فشدار وية س اسماء سنة بها عيره اليلية الهاسائر القوم دكنا وافق آمق الحلل عالسناه فياغر عرركش والدساح الموشي والصط في ملاسم، الراحمية من ال خاهم كات هير محلوقة ، والتمار والصناع في قداش الاهراد، المواسم، مراجري من جي الخاصة دلك الشائد وعلى ترى ١٥ مركيو هـ ٥ قند سنيا جيماً عند لد الله وأُ يتعلف عن دعم ملك الا فلين إ تذكبهم خالبهم من الحصور أدلتك الدين قد كال الن أحددهم هم و ها الله في الاستفادة له المساكلة الاقتباد من وها فرادها لم يقيما في قبل في المحل الله في المحل ف

تخدست تدوره دند . كيب كاست لبنك يا ابده دانند سازه اعلانك لدهوك الى معقد يشديد هدا تدكير البرم مالاده ولدني خدت الا رصطاعت رسيك تناب كهده . مثال أدريل ألم تحسير أمد من قبل امرحرمه لا رمكيا ٥ - المرحومة مردر قبل و سات؟

الشائويل من عنه حقاء ، الرائيا عديق الشاأمين في العاد معدات حدرثها ؟

أهل طلبت ومك يا ناد و أثران و كرام عرد لاسي الراكان فلك المعلل المواد المحادث المعاد المحاد المحاد المحاد المح من أبط الله أن المن المداد المهار على المراكات المحادث المحادث المحادث المحاد المحادث المحادث

> عالت سرهد بالدات ر قدوم عال – اذارهذا حس ، فاعد الناي ولناد قبات .

جمال الجب



هده التاذمن الجرس الطراق عتل حال العهم وامراء الطبيعة. وقد زانت هذا الافراء بقلول من السنة الساذعة مثل الزعم على الوجنس واطل والنصر للرسل ولكن طبيت عن هذا هوت كل صنة تطن بلا توأة الساذية

جمأل الذهر



هذة الصورة عن الادبية الانجازية اليل ماس . وهي همسية مدكرة تخلل إلجال اللهجي : توسيح رور به وتأمل و مراءة وسراسة . وهي النيس الصورة الساخة ليس فعسياطات الأمراء الذي براه في طاراتناة الإمرية . وليكن جالها من طرار اطحاد مو الجارائل عن

حمال الق



جال التن هو صوره أخرى فأن النص روحا سورة للتدسينة لاعكيرية فاورة وولسون وهي دور دائرى تيورده وي وجيها من لكترياء وانكادما لايكل أن نسس قياء المراد الحسم عدادا فأن التي يختلم من أطال النص من حيث الماده في الصنعة . ولسكتها صمة كية سنية أيس فها وشرولا مل كالدهاس تش على الصار

جمال ولبابانيا



اليمانيت همل هو طرار وحده لا يستطيع أن نقيسه بمساطرة الشية أذ هو يخرج من مأتوها في العمل الشروعة و"طابعب المسعري والاحد المسطح . ولسكن فيه صح هك حومة وادونه المسرقان الى التمن حقة كأنها مكر وغشت

الزنوج بخرجون من وحشيتهم

الأحاكر الوبقيا الوسطى متهرتشم إلى القحر صيارة طاماتها عانات كشده ووحدش معترسة وربوج سود لا يعرفون سوى القسوت القال والده ١٠٠ كن هذه المد و نسبت صحيحه في وقتاً المناصر عل اعتمادة منسل الى عدلاء تربوع وعاص مر أو عد حويد حث تحث السعى والسود بأحد هولاء هيم وفيد كبرسهم شسقه بروسهم لأبرمثاث بإرآلاف من الاطام والقابين والتيشيين بدوادرا والدحراك بالما

الل قامت من مطام المديد ما يعاور المدده م أغل الاصلاح ينشرجها وبرصع الديءكال الم وهاروث سفؤاما لدقيق الصارعاني والصرا خوعراعة عد الل أر وال مدواء حد الل الحياة التي كرهوه وداست بوداد ديد لان واقسون والتصاؤن بإضادم ورسداسة كمق والماء العالمة التي مشرعيا، وهول الولية ديها رأت أبدة من قبية و برسي قوم يرقصات دية يرتام الي دوسي على اجهور الثانب في إريس أو لندر. وبرى القارى، راقعه رعيه في كو عو

لِس ميدًا ال يتصحم السرما كير يرى قريبًا في عَلْمُ الشيرة . عَن هذه الشَّمَّة الصعيرة هي في أوهند في فانب عويضا وفد أجانات فيها كليه حديثة شمو دوخه وويد الن ال عبد المدمم المعلم خمر له من الترعاب و عالم المنكرية الريطانية منه ١٠٠٠ الدياسية الشهيد الذير البلائمة ها

جوريها هنا

ومندوس بها الدوموالأدب فالد الانصابية وحد الفقد – في القالات أيها – من الزوج . في أوحدًا ولا هذا مها مسجدت إنها أناء لمنصرين في رنصار وكما ورسيما

وقد احير لادارة عدد السكانه والتدام بها مقول من اعتدار شهد لم قادرة ، هكذ التند قائمة القادة العدرية ال عقول الرابح و وحد الراش وال بعني عدره ب حق يكون في الراجية حل حيد من لا برح حُسيس الى لافكة العمرية في محدوث

سخل آمه طوی و عدم به الله فاست کیسلوگای مثلا سند کارد هدید لاهیت و شده مدها الامیکا از الاهای او اینکل مسجمه ما الاکتر به از است هم سکو هم عند می الکارد الزائل که دور مساور الفران آن از بالاکار در اما بالاهای از است اما الاهایت آید، و میت باشد فرد الامیکان است اما در شد و جدر استان

معدد فعال الشند عام يه مدهد فدكر والمتعدق الإلايث التنصد و لشكل بلا معدي الأن التعييب لله من التيمن هناك معيم حداً - والبرية برحد من حوف النفي من الالمنام هور صفاح والشيار عدالة الالتمام الرائعة - براء براء براء الشكر هذه الأمام للاستواليس الشمال المتعال

ورموج او لایت التحقیق برسدس فی لاصل ایل افزیندا : «بهیم اما السند الذین کان شهر بهم معامل المرابط مین التحامین فسکن در هوا ابرسید. واقات کنرمهدافسانسه این الآس لا برایل فی الاقام الهم بید همیش مرابط اقتصال : هدم و اثر مین الحامید منه ۱۹۶۳ منتموا الاصافحم وقد قتر الأورنكان بدسه ۱۹۸۱ تشكال رج في المام مسال الآور مشم بالمؤويد ويطرفهم ويوجو في لوط من القر سر الآل او وجارا « عضيه المانة الحصه ويطرفهم الله من في الاستراكات المسال الم المسال الله في المرافق الحديث الأرسك وي رج لم والمدودات على اب صعب المكاميم وأشراع ما 1884 المسالس لو أو من حاصل الانسادة والكيابة وطن إسهاد مسال ولي

وفي لمرة الآن عمد ١٠٠٠و و عمر سمر أي سأسك ولكم سكان لمودس فرسخ الهم لا يعرون لاغمر ١١٠٥ - ١٠٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ الماشوة ١١٠ - ١١٠ - مني صفوت عمد

الام ای بولف طبة ليند ... در جو م<mark>نه لاد ليند کان د</mark>... در يند کانگر کيل و و و د

اللكن الدمج و مأمان و يراد ما كالأداري ما مان الدموال قدموم بالاتلام. المدارات الله المدارات المدارا

و هداشت بالاست المساهد المداه المواقع المساهدات المساهد

اعلامة بادينا الساخر بخطل ما يزد و امراء الطبيعين واحين عمد في حديق عنف ابن في حريد - يصح مكافح السنداث الفرانساء و الانجدية السحرة وتحاريهم لسكي يضم أدام عن الدس أوبرول

يوسف سلمان باشا

بران اللها التجهي إراضه والسيان ما جرد رجل من مثل، مصر الهام حصوط في الله - دالسالة دخوا د خود يرسف مثابان الله و أقد نتي سنا تنقيبه "حمط نها ينشاه الشافيد كان لا منا الله الأسريان و بشاران الأماران مثانة

الشعاق التكافروية التحق تدب الأدارة سنة ١٩٧٧ وكان شديره المنس هدال وهي الني صا ب سد دلك مقرمة الحقوق

ولى سنة ١٨٨٦ فال شهادتها ومين كدانده بي الله كله المختطة بر سرعد د حب حسهات أم سما دهك الرخال هدد ترجيد بي فعال الاجتبار ردد حب في

قوراته ورأى مد وسويده الإطفاعت في النام . العامة التي استثنى بأوناك مثال المها وعين مساعده النيابة "ثم ارتبى بعد ذلك الرأن طع في منته. IAM وبهذا النامة السنكه مصر الاعجد ، وكانت النامة في سيا الاول عند ادارة الشمير.

الاعال التي تقوه مها اد : الاهر الده الآر كا كانت هشه فضال بيجدر أنه عن سنة ١٩٩٧

خميا لحكه التعودة الخاصة ويلى ف هذا التصد عشر سوات الدأن قل مسئار ف محكة الاستدى الأحيد الدسه ١٩٧٠ قاشتر ودرا الإراف المج ودراس ١٩١٦ وجي ف صا التصب المالية سنة ١٩٧١

مثان السابق عليه بالمالا الثان في كذا من إلا الالفاظ مرابي مشروع المسابق على من المرابع المواقع من المرابع الم مثان ما في المواقع ال

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ترا.

أعظم ارجاشائه والثراء هي أمة الإلايات لتستة الامريكية افقد تقد وعظم ال النام الماص مع بحالات رمين عند أحق ريا الخراب الثالية

المام ۱۹۵۰ مود د الرسالات ۲۰۰ م د

لانوميلات ۱۹۰۰ و و شمان ۱۹۰۰ و و

الطرق ۲۰۰۰ د ۲ اطانة الزراص ۲۰۵۰ د

الخور دمه د د

وبری افداری. آن غر واقدمان پستهاسکان آعظم مقدار من دحل اتولایات انتخدم وطهر دنت لانومبیل تم نایه فتمامرافدی متدق طبه الامرکمی افل نما ستن علی سعا نه و کیاسه



لذعة الصأبوعد

أثرالوالدين فيالابنا

الإستاذم، ع. ع

ادا مترد بي الأمادة الأسهيسياب من التاحة القاعدة والاجتماعية وما تتوطيع من الطوقية. الاقتمادة والتدريب التي دات مهدد ماثر القرياف الأحدى التي طمث تحصيتهم وعواس النيخ. وقدراته ووصد مسائلة عام التين ميديل مدينها وصائبها

مادیستان و بر در حاصر می روح حصر به ما فراد و با مسافت و از می مسافت و با مس

ولائك أن شاب مد انجل برم ال الدينل بي سده از اقبي ال سي سكرة ادا كل يمكر چاشب الاسي دوس أبر كات فلائه الآنه بالدين سيره بداينا جمود الآنام يجيد أن بكران له أراد في النا جي الديارة وتدخيد الطاق في نش مستحد الني

ه هود 30 هم چند بن طور که بری اند چن استان و کامنیا به کامنیا که استان داد. فلکرهٔ د های میشان الاست . و در خرد الحدودهٔ بستن میدرهید فویداف ان مند کدر طل ها و گذار کام به بیرای کامنی اکثر از می من به در خرد است این فاول بیرای آمنان و وراه دمد الدن آن المطربی شده اشتیه (فار سر) معاداً و سولا — آن موجه نخو استان(بهم عی ر بي ... و إذا كان اخلاف الذي لا حضر له حق الدين أن عمد الآياء في بريات تصدر لكل مها طي ومه الدلول بيتا به مسامها ولك استنجب أن شيد في مشهد في الذين من الداعف والتاجم عضية إذا في الرب مل الكند التي يناس به الاناء

سبانی (فادی و بر سیا ۱۰۰۰ میلی مدین بیجاها در بر با میکند و با میکند و بر معافر برای معرف کنید کنید و این میکند کنید را دادر بر بردید و با در میکند و با در فاین میکند (افرا آمام) فالاندمین طبا برای سازد و این با در با در

و بالدما تكون الله مصحوبة طاليف الشدندو الجزع المشتمس تما مجمعة عن دو هي التلكير. في مدلجة شترن التمثل «الشهت طه يصعه ب وصنا تخالها كا شيني به العادو

وليمين ده أول أحم مع قدة لاست أن شيد في وجوهبا ملاح الشكالة وقسيل مه مريض ليدوى يزدوب من مقاهر الدوج وما مدم مدمي بيش مداهر الرمي، والسمند و هذا أن بشرب أنكاس لمريم مورسيدى ، معد يكون بديهيت اليميل لاستدفى مده المطروعين صراح أو بكاء أو أبين وحس الشولور عرجد الصبر الشاهري أصلافة اذا با حدلة مثلث أن د به براس آم نصار الله في فاو قائضة ، فلكل برهمي أديه لاشاخ أوابره مسرح لشياطناته فصار أن يتكون منذ هذا الهناز أنايةً المبلغة ، وكليتراً ما نصم الراس هراماً من واحبه لا يرقة أن منتدارا المطلبة غليه .

، بدن پال مثل هذه الموت الذي يسول هو الأياد متوهي هو و مواده بالموق هوهم و « ميد «الا بأمون هم» أن يقصد إلى الله مه وحد مدفاً من مسكوه و همته أك تموه من الأصداط عبور « ووضائد « مشافعاً في يجفو دن أن بدعه بعد الله صدة أو مسكل المساد والفيل الذي تعتق لا أنكال أو إلى « وقف يعرف كنف حتى مدائزاته على إلا فعال مراساته

لين الخيال ويون مي والشرق في الدور من المراكز المساقي المحكم الكلم المراكز المساقي المحكم المراكز المساقي المراكز المراكز المساقية المراكز ال

التي يون ميرس مياه الاطلاق برا بحد بالحدة وطوح سرام في الأن التي المنظم الميان المواجعة في المواجعة ف

في ابه ناميه رومية دو طالب لا حديم الاسده إليه من اللحنة اطائده في و طلبته البيما خشمه إن مطاهر الشاطان حدد الطائرة كامرى والنمائق وركوب الحالات والآلسان فرياضية و قالم في الدورة عرف تعمل في جديد حرر فين في الدائب والسكر الذهبة وكالي جفيف وهي الأولاد إلى شيء من الجارعة والتعمل في سديل أعقيق رعيم ولم مدخر يربهم ، وهو في هـ دالا يتداود إلا هجرودا عاديد جدل أسراً شاعا تحداً كرفرهما برسوم داداً من تحدرات عنظر

ين لاولاد الفنج في حدمه إلى حامهم دولس من صبل الحرية المشترة أن يتر ل هم الدول الدول والعامي كمسر السامن المستقبل الراس الا هست. يشمل ورح الناسط و المصرة ويجرج نسبة الانتظار من حيثها .

وقد مع شده الله يا لاس يول عدو قداء سكله من الواحيب ويسيان أن الفق يعرف بعد وقائلته الله كلير من الألافا مسئون في سيون من أحد لكرية 10 كل مسير يجه وطاعل الآلان الإمام ويرضل عبداً كل يقي الألاثية سيلا بعدور حول أن يكلوم منه الفكر بعدوم فيده مسدرات الراحد الارداد ما الذين منذ الانجوان فيها أنواناً

بین الآمین بیشتر از قابل می فاقی بیشد. اینت که ایشتر هری مورد این این است. اینت فیزی می ترد و بیشتر ب

إن شيئة عنا كار بعضوه الشراعة إداره ، ترجه صرور عد قرال شده الإلها الأطباط المعرد هذات معمل تسور المتاعين ، المهميد ، وهذا هو أثن التي وعده الإنها الإلهم على معين تصدير وعاليم ، فلمبرد أشدا ووج الاستعال طعة ، وشود في الرسم ، أما يتهم مثاً ومعمية ، وحدث عن هذا أن راحد أسسا بين من اكو فيا واكناكا الدست الماد .

ولا شك أن لام شنط ما يعهم وطنتم من أموع اللبه وهي في هذا تود الربد عير أن هيدا

هد به في أن يكن خلا فالرام برابريل بالانتهاء ، ومن ان بدان الطام بن جريد أو بدا فرن أن تكون عام ام وهذا أكار ما يصر وها شد والاشتلال بدلالهم الدم هورب والعين من استعمال أحداثه الوطأ لم يكون أسيل أن حال قدا عليست هذا إن با يستكون مذاكرة والذكر المعلم وقاً أمرل هذه قالو كان إلى منها إذا يستر مه قدة الوقوف الارجية في

مد الدولة إلى الربيع الفعل أن الألها، ليست بدأي مع ورعت بها الألهائل أن مدال بعد و روسته وإلى أن من له بعد الرائية ولى والدائم و روسته أن بدر ما في مدال ولى أوقت أن أنه له منا مرائد ولى منا الإيمائل الذا يمينا منا مناطق الدائمة أن مسرد المستمسة المهدد من المستمين أوقع الأموان مناسبة وإطارات المات والمتعدد المناسبة والدائمة التنظيم الرائمة التنظيم المراقة المراقة

د کلید کا دادید دا آست با اسی باشد و این بدالله چه والایالالالا میون اق کت فقد از نقط با دادیدی دریارتگاه و آهندی داد. اساد با برای های درار که است کدا آمند د کتارش نفی دانش فرارسی منتجاد شرکی در کلا و منتجی واش

و و و شرو وی طل وی قبلا می انقلاب بشمید بر بیستر عاج هده انفر مه الله می در دوستر عالی
 و کامه و با مطلب الرافعولی می دیر قصد از اسکه او استمیل مه الل قرن و موستر عالی
 و یا سب الدین را جامع فضح افته الاقاس حیاً منصبح اطبیقه میسیده آم آشکری افته .

راسي الهذا أرسية لأصفح القبيل أم دار في أيده القرور فيها حب الدروق المساورة المرافق المساورة المرافق المساورة المساورة

القوليس ولدن حالة من يصد صفيها ، فعالا عن أن شحبها الأطنوس أحد أمرين و أنها أريستول على التقل علوف وحدة أكر تموار كالمتصور ، وأنا أن يدين إن قدم سمة هذه الهديدات فلا يعرف بنا شد بدئ و وكاهم أنر الادعاق الرسوط با

ويست أن بأس الفطل في أنها أو أنه وفية عدد سه سدما شده حير إدينقد الآب يزاف وتشكركه بطاريا ما عال إذا مشتبر سه روح فصداته لا السيورة و لأنه الى مشتوس الأفداد لتفضيا وإن ذيكن كالانه منهي من منظر مه أن يزكل بإليا بوما في مشكله من مشاكله ويعيم

أن سام الطّل في حدث دون أن معدد. و كثيراً عترى الطلق في من مصة بكل من الأسلة من حسيد، أم ذاك وهو في هند إلا

یشم و بقد معمولی بدت الآث اما در بده حال شد او بخر با در تمور الارباطوری کل صفر و اگلام آشاد المدر اما پیشهده دست کل اما دادا با در بازی نگر پادو تورد و انتشار برای با داشته الارباط در ایران کا در مدر در ای مدهور الانتقال نام این و والسمون کا است بادار در آن آن اگا از مدید با از ایران بازی در سید و دهی است کا الانتران بازی است با دیران مواد شد. اما دادار در الدارد و ا

عنه بدعم مه الى الرهو والسبل على انت النظر اليه . واللاقدل شتريهم وأسكا هم الدعم بهروانيلا بديمتهم الده. عهم وعد عاراً بما التدمل

ي والاستفرائيس من من من المنافق المنا

و يكن أسكون من الأمادي المسرة في تعطيها من البار ودائلة مقابلية والله مقابلية والله مقابلية والله مقابلية وال المهل المرافق الأربية في المادية والاقالية في المستولات المادية والمستولات والمادية والمستولات المادية والمستولات المستولات المستول الم

لمثلث آن برا المراقع المراقع

سمه صار الحشالي سال ، فسكوس ، قد صاد الي الدال كشامهما ، والع ما

صافة في تومة من ألقاء حددة القدمي هذا أرقباه وما عدس طالاته في يوريقا في هذه مثال القدمين المواجعة عدد المدارة المي قرامان ومذكدة كان القراء و كالانكافية كي القائمة ، فكل هميد العالم مثل في عدد العرب أيد والدين أن يرقد بنا وإن المياسم في الميكة معالجة القدمة وذا الما كد مثار في مناكب سدوا وي الميرة والواجعة في إلى والسدود من الحربة المدارة حداث ما كدم كان في مناكب سدوا وي الميرة والواجعة في أن يتن على مهم

واقعم لأحدم به ، وفريد دفرق بسيد به سيدهل بطروط مي دراها مي دراهيل في تقديد . وزار مدته ٤ وقدموه في دفريه ندمه إلى التداو على كل معيلة ، والنيوب والتبريط بودان بدل ابيرعة والفير من اسكيبيته للقروفة .

فلأتيد فليدارخ فيدد لدفاد الاستيادات

الاستمتاء

الاستدام مدت خوا از الشدائي فراندي وهذا مو بيراني مهام - الای اصبح هدائير به موادمون - دران کارانيد اس السراحي به مي رلادات بسطة الامراسكية هاي موادم بالاراق عمل کار كرده ما داختيد. والام في موادمون من الأستفاء هو الاقوال في الاستدار واستداد - الذات بعد أنسائه الحقود

ونظ لامراني أحدكريته لاستدمى أيساهي سويسر

مضة ايران الحديثة

للاستاذ محود ثابت

ان عال آن آن سائل بان ای و را را عال سکن سیا میل هر داده می بازو برد.

از گلامت این سال افاقات است با میکند ما امام با بین امتیاب این است

از مراحت این از این این است با در این بازی این این بین این به این این امتیاب این امتیاب این امتیاب این امتیاب این امتیاب ام

- ا _ التارل عن الديون الروسياي فارس
- ٣ _ التناول عن النفيحل في شئون فارس
- إلاه الاستارات واللح الرسية عداك
 المناول هم النث الدوس الراقيس
- د از دا اتصار دانیکال خدیم و دید الحکام الله میه
- العالم المرافق المنطق المدينة ومنه المحددة العالمية. الجالك إن في فالكيد في المدار دام الراسا التي عام أعلاد الم

مترفق با مساعدته با معاقبين متأو بعداً أي معاويت في الدين في الدين في المار في المساقد المتوافقة في ال

1 - بردن روین (فاقت معدد) در ما فقصد و ما اصفو به مدیر از سامه این با فقص این فقص این می اصفود این با می این با می این با می این به می اصفود به از این به در می بازد می این به می این به می این به می بازد این به می به می این به این به می این ومن العبر بسدة لذه أحدد أمر الأنشاء في سيد الرطاق الآثار في بالادبي كليد -وها كان على العراد الامن الفريستان في مخصوص الامن القريبين فكان الله معاقب ماه الأباريسيون ما يستخدم المواقع الله والياسية والمواقع الكورة المن شيرة الماكن المتافقة المنافسية عد المن المنافسة المنافسة والمنافسية المنافسة المنافسة عاملة الوقاعية المنافسة المنافسة

دهشت كف بكر بالار كيمه عمل مدائم في النفع عصى وسعة قد محووث مر الاسوارات الاست موك عمل الدم في خلالم 1 فيمن الابر عرف ما في الانتقاع على التنائية في قبير أوقة ضحة مدلت كاست مصر على 1 مسترجم الاست و 1

عد طاقب (20 الدور من مده التي أن المده الاستوار من و مراح المراح والمراح المراح المرا

در استان با خاص میشن امده مدارس الاست ما این ۱۹۹۶ مین اشده ساولای می در در است ما بازد به در است ما بازد به می مردی به معدد استان به می این در استان به استان به این به می در استان به می در در اسال به می می در استان به می میرد استان به می در استان به این اشاره بازد این در استان به می در استان به می در استان به در استان به می در استان به و مدها اللدوس الديد وهد تدور حدر الديل حدوده أهد بري الدائد أبر هداك الإهرار الرحلة القرمية دو تعدد دعي الدائر و تدعد الدين والمصدر بالدينة للدينة

ويسواك والبود لاعدى العدم كو - حد شئير العرمو بشاك من وماي سيد على قبل البيم أول الاسرمية ويا يجد عدوها مداسه ١٩٧٠ ق ١٠ ك التاعد على أطلال د التباط و لجيور القدعة لا برال باقعة منذكات ثيابية بدواق المار ثيرة ددم بالمدكار العالى بمرب الكجي فللداب والمدر بدحر الأبعد والومل بالمدح الساج للسابه بالصاب ورعيب أحاف شيلاه والسابات كداف شحب عددف عامه ومهاره استامها الدام الرمان وجفل السابة مالمرق رادهم ددهكومه باكا يعاور مصب عرا المتراكب والمامس وكالساهاليات والابني كيداث الهديوة فالعداد المتدرين المحتال للجوافي الابتلام حسد لي د م م م م م و م م و الاركار وير أول مشواهو المراكب مند فالزام مطاعت برازوت المراز مرا والمنحك سي فيم مديد أرسم الانفي أن الرائد الاستعاد والمن ال مدها فدا المشعود الراح حهيم كرف والثموري البطرين والدوالمدرفين فييان وتحر عروسلا من مي د د د والممرأة يسوسا المعطامي طهران والمداوم والأارا والراموض الأواعل أأمرية يواسيد في التشك على صراب السكر والشاى التي تريد و مدها عن بنا يا بناء الأه عاد و عالى يعين الأفتها وين أناق فلك معد عنى أراء التلاد وسؤلا لأموالها التي في في حامة النهد في أبد أحرى عطي بي ماقلمهمان فللماللنجل لاحتى ميديات صنفات ي ما المستركة فيهدم والمدين أمراثهم وفقا جات الأباد مند شهر بن اناط مد مر، سبه علايا ال

على آدادور معمد لين قائمه ما در الدائد الصحاوات عام و دو الدرسائيلا مرائلة كافساد را مي م عل وجه بوابد لا در سام مدن عام ما بدائد به المحمد ما قادائو مه مع در الاس في ما من مدن ما كالا مصادل داد و الدائل في ال في على على اللغان درائم مدى على ما مسائد في مصادماتي قائد وادى فلا مسال مسائر مسائر مسائر 45

المجلة الحديدة

٣٤ حارف جاد شارع المدالة بمصر



قوة مصر في عصور الفراعنة

للاستاذ عد الرحل ركي امين المعت الحرين

قال ومير دولة كدة الكي بعد الاسان وبيتر فاصده إلى وطو طفير عبدية عبد قبيد عند أقل كل تبورة أن مرفده مد المدراً عامد المدرات المدراتات المدراتات الاس تعديده والإيفترا الاطابيرية،

المثلث ومساعت بالموسف في يوسيد يدس بناي تدارا المساومة بناياً والما ويادها المال . العامر الدارات وطند الداك السادات الداك المال يرحمن الماكية بالموجود

ا المامي ها الراحات المستقد الم والمستقد المستقد المس

للحكم ومصيدين مصيرة طدة ما المستمالة المستمالة الأسكندية والمود بالاستمالة المستمالة المستمالة

وللذكر غيد الأسين وسرس ومداي له على مصر وهذه الشرق، الدب

ا فدلا كال بدى واعلى بالدكتون أموال 10 كاعب وورسكون مورة محيمة عي مصر وغيسمه ومصالي المديان ولأباغ مرض أه كانت لب السبة تجمد السير في المجامع - وواحد أن يوس وق ماصة المكل شق مُصا دود ! نؤس قود الماضي وقد به طل شق أُضنا ! الله الله الماضة الدول المراجع الماضة ا

تدرس ربح للادا در به ملسة بالرصة والحديد الكي تصل تمدارطي اللك توصّلاً حلد ولتوف بقاء مهر ههرا بند نصر .

القد کا سد مدان دین افغاطیون و الآخویید آخوی دیل آخر و پر افزان در کا این مهداندادلید. قصیری این براه احد دیشت کند در شده از کاک این مهدافته این استکیر براوستان این کردید. و کالا مدان و افزان در امالاند انساسه و افزان کند از این مهداخته مل کارت این ترای کند. این میزیم اینکیل و افغار دارد.

مي سهر جين و مصودات المراجعة الأخصار أي الأدامات الميارة الحداث المجهور الخداء المراجعة التي مرات الملاولة المراجعة المعلم الطارات الميانيات الميانيات الميانيات المجارات المجارات المجارات الميانيات الميانيات الميانيات

مع خطا میں مصدقہ اس کا خوال کے دور آئید میں وسید الشور وسیلا میں۔ کات واقعہ میں اس کا کہ کا کی ہے۔ یہ الاس کا بہت جی الاس المقابل ہو جو درد در اللہ کی دردہ عددی دردہ مقد کی مصدر عدال

کرند به آن برده آن برده آن بدون آن برده از برده آن بر

37

أعانا و سعد عن فلوب مواصبه - معطوب بالعدادي - بهما "بالمعاطل عظيم مقلس .

لاسام از ها دن لامصب خدمه از جال آن برس کیف آهند شاطعت قال و آهند مع مواد السال ، کمک محمد الحال می در در والم اجرات لکل الحق لاشار در می دید. الاسام در بدر برا برا می الحسن آن یکن و البعد کاماحته معروفاتی الدر به است بی هر به کافی شدت بدار دید. از این الحسن آن یک و الدر الاش المشرخة

ميزوفاتي اللازم المدين عن مدكه الى شاس بدد ويسه أو واقته الأدر والال للميرة من الالمالية الدينة المسيمة المستعمد والمتحدث المستعمد المستحدة المنظمة المعدم والمثل المتعدم والمثل المؤمد الجمين الدينة والمتعدد المتحدث المتحدث المتحدث المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد والمتحدد الأوراد المتحدد المتح

الدولة المساولات الدولة ال الدولة الدولة

هل جيئة اور پريم الله استول طبيا . و ويسكل محمح م مسامات الأسر سيلا طب موأن اللواحث القاطية كانت طبقت ويس جين وأخر ، وكانت ممال السعب سنترم الى أية «الاسرة النائبة بقصرية» و مستجر من أنعمي الاسرى للشرف على أكد من الآياز الشدية من عرف علم الله تعرف طبوة التفتيد

هـ هـ
 ان الدون مسمى الدرجين الى أن مصر التصد بدم السلام أخابا طوية حق فرد همكنيس

ه. ده آدر خطاب التمجمي على أدرات لا تلك ب الدليم في فاطح الضرية إشارة أم بعموس

مان دفاه الألفاء التراكان في المساهر الروي «الأنت" المما اللي ما مد النم ، طوف المدين وجوارطا عداية ووجال طبيقية القائم الليسي من إلى الشمالات الذي يت حرب هذه بليانا

له اید و ویکان طبیع ۱۱۵۰۰ میں میں بدار استحداد اسان ایک طراح فضارت البیارہ کی همدانامیان میں میں اور اید ان دارا یا امید به ای ما یا بهمر آپ مصارت امیدهای حکم عدالیا

مرية كالمستورة لأجمال الموادي معلى والا أن الدر المصدر المدين من أنتدائي في أهمين مرية كالا مديرة المستورك المستورك المرية المؤلفان في مدير مشتلات المديرة المستورك المؤثرات كالمدد المواد المدادرة المشترك المؤلفان في يتنتشب جدد المستورة على المستورك المدادرة المائم المائة ال

ه هد کب ستاه طفیه اعتمال برای فراوز فرای در بایدی فنطاند راینتگا خرز مصند ۱۰ سنوار؟ قرانهای هی داخل فنطف و حصورا دفوار اکتبار اشار قاد استروا دید بها دیگا داشتو اعلا وصنوا بادنیان های استاد النصل السکاید و افزار آشنایه آصدان برفانای افزاریج لدخوار با بالاد کُنْ (گافت از ای و نیاب می ب نابی افزارهٔ قبلیدهٔ قال معند ا ام استخدم المدرود قرات الحكمي الانتخاص الدين و المدرود قرات الحكادة الكل أم الدين و من من من من المدرود قرات الحكمية و المدرود المواجهة المدرود المدر

موف آخین گفت بر بسده نال ۱۱ اسم الرشاندائی ک بدر آن و اسدار حدود انگلیه همین تخلیص وطهیر می افتحال افتال کی از رسال مدارد به النظریات افتال لیکی چلیش مطابعه این الصواحی انسوان که افتال اسال از این این این ا

وقاق مقايمة في المواحث الدواعة الكه الأمام المحاجب الدواء القسم الأدراس المثل إنا سيدما في 1 ما الدواع و المداة الراس المثل المعلمة في مقدم والمداد القديد الأداء عداجا ما حدثي ه

رقيان المناح وصف داندا فيه نميان والمستحدات المدار الأس الثالات المثال المستحدات المس

الدي يستديرهم في انتخاب و كان رجال الحيش بمحمول الملك. فادا تولى شدن البلاد أمناط عارجال اللبين وأسر « البلاد.

ای دلک خین کاب حدہ السکریة عجب کل حدی لاتحد دیے۔ بدیرہ می بری میا ما پیس آنالہ فی حدث بلادی کی مصنی حر ترجیۃ سنیمی آباد السابق بستادات اتحاد کا الطبة كان بقر" محاصد بيل تكسب في استاد وقت الطلقة على مالك ، ويقدوله على جما بها والرائد من مدا على المساقد المساقد

من لادة وات اللي كان المربود المسايل فها أنهم كانوا الايستونول من جراه الدون لا تهم على للنان والأعكل أن يمثل مبدر وين شدادات

د الدائر الله مح الدائر الدائر في الدائر في الدائر الدائر

بر نامه رضي من منظين بهذه المساورة من منظور واما و حصال المنظم و الدوية - أهرى و كانت التديد أن أصبح الحمل الدوية في احد التنظيم - كانتل النظم و الدوية - أهرى مرباعه عشين الله ام مرددا أسلمه دفاتها وحصوب من سير أسنعه ذلك الرس وسرى الل أنى ح أسب النظر العبر الموردة ويقالها حقيقه .

.

ان الأخلاق والمصحب الدرية هي ساح الرابل في كان رداد ومكان والسي الدم سوي ميدان عمارة مد الأسد الا تحقق كل شياة الاقتراق لا هر الرافظية ، ولا دون الا هرائية من القراء عمارة من الله المري منذ القدم المساحة المرياة ، وهر الكي يدامه من سوي بالاسور واعاملاً من يا مد فران القرارة في المناطقة في تجهي بلادة ، لاكان السيان أله كان أولياً . و كالت دقاص المصرية في ليم الفراهة تموج طائسية الحية المشابدة تو و وستاها . والنا تحيم من خلال طرائبهم التحافظة وحد الوث في معمل وطهم . ومكلت ترى أمة مربية ألف الحرب المرب المها المتقدة أن بها مهام الوشاط الخادة وكالمت مصر في طلق المصور دولة مربية أسكل عامل السكلة وأمسحت خففة المسلم المؤدي قاملة والشرف حين المدكان يأمل خصيفه الل معين أن يعطل

R(++1)

كان أهناء مصر ولا من الندو وسنان سه مديره امريد دوام او دم كانو ايو اور او . ولم تكل لهم وحدة ساسه ، ان كانو ان ان مدراه بهدون السيل الشرق قاتا النبل .

وستشراط با بو والايس فالكن واقع بالمساعة المجلسة على المتطوع في دو قال الم المطالع من كريس القائدة وأنسا البرنز شابكة مكن مصر مقا مع قبيرة و و فران الآل المدافق الى الدافة على أنها في الإيران معالم عكم وكان ما طويد الالانها و ماليكي أو أرفاة التي تطوا فال السالا معمل قوابيد واستكه بهيد لما سو المتنس طهر مياهم أي معالم والمشهرين التي أي يشخوا من قبيل هذا المقول العرب في الإنتاق استده موه. عدا لم عالى

كان هذا النبخ سواد و يحتلا ، هنتونو الل الناصبة منتهين وامتحادث مصواء معمل مك وأشرائه وومثال بالمطافل النبخة عن وطل تقدى العسراء لتأومة أعلاء الخلاة

لٍ مبر هولاً ﴿ وَقَدْ عَرِدُ الدَّارِةِ فَتَى عَلَمُو طَهِمْ وَدَلِّ نَسِرَ طَاهِمِ أَوْ سَدَلُ عَادَتُهِم وَ ق

فقوا الى طبيقهم بمبارد ال جاة الدون ولم يشيعوا البوت أو فقياكل ، وعاشوا بهيمين عرف الصريين لا مردوبيد، وكانت عل أهال سكوميد حد الصرائب لمسوة وبدون عدل فسكر هيم

للمربون وأصروه لمم العدوان وكان كل ودمهم اثرا عايهم كان الرس وحده هو الذي قصى على حكم الرعاد كالمسبوا في الرياعية والترف والمعلث عبرسيم

وقفدوا عرائزهم الاصية الى أن يمكر امير من أعالى المدوب من حمر كان الامراء الانهدو مدرا عيد عدا الرس السوديه والرق فناموا يدا واحدث فل للتصين وتلزوا تررة ولدة وحكوا طروه أحس

بَاكَ مَنْ مَعَمْرُ وَقَدْتُهُمْ الْنِ بِلَادِمُ الْفَقِيرِةِ النِّي مُوا مِنَّهَا وَ الى س ور - روح التحديد الرطني الدي هأته في اختلقة د تبتى شيري به حيدة أحسري مصر

للتربيب الحتل وطارهوه برابيد الارابدي أخبس كالوجية بالتربيد ساديد سرستيه علاحقة عداللمع فرموريا لأب مطاقاه مر الميان لنائمه ممنىء وذلك بالاست الدخل خرقيسنا الطيعي فإن آما وأوريا .

كات اللاؤالي أصب عبر البها بعد ه أ وجعه ل و ربع المبرى القد ألاوطرو الوقة روط حديدة وعامه قويه لا سمها والتهاليل عل صيق حماله دعز تصبع مصر أماسيقها معسده بل مارس مخاصة تر بدأن كد لها سكانا متمد لمن بصبها المديدة وحاست برشها عصب أسد لي شو طيء الدراشوسها الي عمر قروين. و كتبح أسعوها الدي، حيم المبتلكات

لى طريقه ال المجيد اليمني الى مصب بير السند ، ومستطيع أن الناعد على الاته أساء تلك المتوسع السرية والصة علية .

ف ألدى برء على تلك الأكار ؟ برى النسخال النصرية القرائية على الرياح والدوع والقميم أمير يحو أعر صها اخريه فيدوب ماعها الاعداء كا يدوب الثاج أمام الناد . ومرى العربات الحربية للقيةوقد متطنها حودمصرعشقون صعوف الاعداء ولقصون عبيهم بسيامهم للبيئة متماصرون للب لمدمة ويستطون عليها أداات التنال والقدائف وسلاغ الجعطر وأبواج المبات لمنعرك المتاخم لهم النصر عأد العرض مجلسل حداد التأثرات أعلام التعسر جديده الماء الاسرى أسادع بعا

الهر مورمامر مه أوتحدكير بها وتتار هذا الحدول الاسرى الفويقة يجدون نتاج «وعامهم من ما فات وحصر ومر كه . سرير مسهم عند أن عبره الدقاعة الانسى أنه شتل في مصر ، من موخ فضائمها بسندار على الدلاء تقل وختها أقدام أما دواعي العراق

د و وحت مواكد الدورية من مساورة في مصر شداخل مندا مهيد من هر است و مطارة عكرة و وري مندمة طلبات العراست المصرات ميده طرق مصت هن حت كان أن الهول علم في العرب تصاحف ومال التاريخ المساكرين عندين أنهم السنكر وموادن خالا العربية فيضاء أو كان هوالم ماكرانات.

وكان التمارات أثر وه احدر الأساس اهلى العرث بالحدود المداء التديمة

طالا ومبدة اللي مصد الاسياف بالاسترادي من الوجالات براد مرد الي مصوراً بالتقديم القصري وبهاد الروح والمراجب الماكات اللي المستدالات الاستراكات المستمرات ال

ان جائي الأسرة النب فسره خران هو الحسيس النائبة الدي هزارسا فسروين عشري ساء مثاله و استخداجه در وجهد در حاله في مدل تنبيب ساخان مصر في هذه الأصدح اعتنى تحسين العرش سـ 1911 في عراحة بقد العرب فشام استة 1924 في م مقام ن

در المواضية المواضية

ل يتسع حمد النبلق يظهي أمام يجفو أردد الامراء الناع إمدى الشاعص الاولني باسكل أحسن أصر على حيار الثالثه وفسكفه کان در فرطینهٔ دسته و مداستر عمر کانه آمیال دیوستهٔ معرداس و دروا ۱۹۷۳ هم ا افرانجی براهد قرب سندس (۱۹۳۰ هم) و اداره مودهٔ الی میر (ک) کنری علی عدو مدان استرف می تربید طباعتها برای و

كان حد الأسمال أكبر النفل في صاح بتقلال الشوب السابق في طاق بينون إلى بناك أدن فيكل خده فيه اداف و مستجد وشيد بديده في طفه سببه الديني سور حضين وكان أطل كل بديد بلدين مد حكالالسادة ، وطد الترقاعت وضيم حتى وقت اكتسى

ى معركة مجتمع التاريخية ، وخاطب جنوشه قائلا . و إمكر إن انتصرام النوء على أهدائسكر تصمير على أقف مديمه ، أقف مقلق ، مشهرا الل الحقت

و آنجل المستوم الموسوق المستوم المن منها من الما منه المنا المنا

و بعد من صديد عصل الذات في خفوه من وعد لامر فات هيرة الأول عصل الدولة على والثان والثان وصده الأبير طرية للمرية الأدلي . هي مصريحات يحكم اللادمان و المستد إلى ويشاط الأدولة للمدونة الأدلي . في بنا إلى أن تكفي في مصر ترات عن — آنون ، مديل ما يوم النفل المدى ومو على محتل المن والمرت المدى والمن على المن والمن المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس المناس المناس والمناس المناس المناس المناس والمناس المناس المناس

الامهر، طورية الثانية ، ، كانت أم خلاته في للاد للنونة

و تامونه بينتل الدين ومسيس ألأول تم يهي الأول الذي سة مع هنديتين وأصحح المندوخي الدينيتين ، واصل حدد حل التحديث المؤتين وعقد مسيرها الله ، ووق علك الدين تستبد مصر العنط على أيضا المسلس الثان (1822 – 1822 ق ، ع) عثل بديرة تافض الاقتدائل وحيبا كثير بر حال القادع المصرى في حالما أداكت وعرضاء مصر وما واللت عقدة على حداد

6 . 5

وقد دارت هده بدب بن ساس فرمز رسی از این این بازی رقسه و پیرمواد مودولا وال دیسه ملت این این این این این میداد و در این این کفتی آنامل و در سیاس این این داد خرات سیا مدار موده این این مدینه یک میبا استخداد مدیا مدیا بازین کات آن از استفدا مدینه بی معروف و آنیو به این

و إن الوم تعييم عن الرحد عد من لحدار من حيد الياسمد النكر عث عني مدهد الناكر. الذكر (1):

روانيه حكح الاسرة التحده شرة بعن لل ومسل الثالث من سنول الاسرة المتريق. القال هر والويين وسكان الشعر وعلم عالملكه الاسرة وعسل حد يتط وقد أصابت مع طرة حول عكم الوين و الوينون الاكتراز بين والسكل ماشت الاسر الاست العالم الله الله الله الماشة المستركة المست

طويلا من بنصت الل يو مؤسس الأسرة السادمة والمشترين ؟ البسيط ؟ الحك مدم بين أقوى فراحة مصر ، والي بمود الفصل في التحقيق من حبكم الأشور بين ، وطردتم من قبلاد . ووهم »

المرى . استماع والسيانك وعشه الناشير، أن يفعير في مود ساوسه مر الأمر ، وكانت ممكة د موتماس + أمر المارك التي دارت بينه وبينهم. فقص مثلث على هودام بهائيسا وبدأ يتصف ب مه الدوسة . قائم الفرصة لما لأعده الدو سوريا وحير حيث من الصريعي والاعربي ساراقي ظنته وهر به فصم اددوما لبث ال استول على عره وصفلال أم دس مديمه وأشدوده متعمرة ودات له الادشره ، وعاد ال مصر متصرا وقبد كانت مدر حكه ها عاما ومتبره من آټي ۾ احدة مصر ۽

- منه البه فأندون القبي في عهدة وها الأستول المعرى ، ان كالت معمر طفت حص Acres City ولول للك من حدد ومريث التابير عاجمه " في واسمة لك الدر وفي فهدو قدم البرس ال معمر أحث و رقاقه و المد المن الله من الله و إمر عهو و يرا الله الله

متول مكندر الأكبر دمس الدال إداماتها بالمستعام عمير مرة المكالماشهورة which makes many of a Name of the tree or port

مداز حن زکی

انتهاك حرية الفكو

في جامعة مؤاد الاول

حدث قبل من صباله منا ادام مدن فرود التحديق ميري وموا التيبال غير في وي المواقع المراقع المراق

و به استوار داهند و دهد بازیام برای برای در داشته این از در استوانی در داشته این در داشته این در داشته این در ا الا تصار استوانی در این از در این در داشته این در این در این در این در در داشته این در در داشته این در داشته داشت و بعد هذه الذي قت عيب ان جود فتم ر الرفو مه خان دول الم يقي فيها المؤلف في حمي محد صلى الله عنه وسير ، وهو بعصل حان دارك التي بداهم عن موقعها ويعصل متها والندة للاصلاح الدين في ورد تتهد وأبود مرع النزعة الاسلاب والدسكر عليها بالاحراق طدا السب، وهو هنا مدهد هي حدن داوك وليس مها عد هـ وكشير تم عدل صها حشق على مي الاسلام والهقا

العثيث رسه ۾ ي الناري. ال المدة جال حرك في ال بكونه القسيس واسطة س لاسى وره ا ه المن ال المصرأيت مي عدة مارأيت الله الما منخمت بها ولو صفرت مراصول هي أبعدنا تكون در مطاهر السوء والزينة ٤

البيب ترحم طدافرانه الدكنور احد زكل بك (المر) الراهرية وعن عقل فيا ول عن هذا السلم جين ما قاله برنارد شو على السان المدقعة عرب

مني و نو صدرت عن أصول سنة من التقوى والصلاح د اليد الزنده عليه أول به عليه في دهن يترادون في كل مظهر من علاهم حيراً من حيرالهم "في عاة وقعه صافه ، أوفي على ألحاع شامها أوص ، عرج المعراء عن كل ماله ، ولس رد ، النقر ، وطائ عبثة أزهد ، أن من هذه ، وسعد عنا في هو ، مهد النتاة أو التي أقد تحدثا هذه ، دا هي لم تلمم بلا رحمه في حيب هرت أد كان الكبسة هرا ، وقوصت البادية في ساوكين ، قبل محاكين . والمحب الذي بنه الشيطان بيها بالساقب ، الى عدقب عملير اللكي هي هند ياتره أثره فل محياها وقد سنتر بون ادا قلت المكر انه ديتر ا فر حتى فل هامعها بدون (الان بقاما في صد بسب بها، قالت بتصور به حما بينها ، ورقطه على المستحر بين بسب بها يكن بالل طاحقية بين هذا الشير في المستحر و بدونات العرق إلى المستحر بالان بين بين بين بين بين بين بالان كون القال المستحرة ولي المستحرة المستحرة المستحرة المستحرة ولي المستحرة ولي المستحرة ولي المستحرة ولي المستحرة ولي المستحرة ولي المستحرة المستحرة ولي المستحرة المستحر

الدول وحول العدم الإين المتأكل المتقال المياس المي

الدب الابيض



المسالايص هوأحدسكان لنطلة القطية الشاليه وهم ._ مروأيهم فاصم پتشال به الداءون د د. الداء م دو عليه ، وهوست الآيد الله الي عالم فلمرغل الارص والساحة ؤالله بمبيد السك وانتبة وبأكلها ويقمي ساس

الشتاه ناشا صالها وهو من حيث الشهد به و الناء الخطر لا يقل من الاسد وبيس في مصر توم من الديسة وأقرب حيوار اللها عندنا و الترثيب السولوجي هو ابن

النفسية السياسية في مصر

ومادًا يجب أن تحكون أهدانها

عمارً من هو ومير مرب أنه الى العراق الله عالى الاطلاع الله والا كان سفى الزواء ال الاصلة - والد أنوا عند في عجاس "مدياء والرامية أن الاطلاع الخورسية أن سدو اليها السيامية والى الحراج هي

ولا - حط المدوع الذب وقوة الواتم ومستوى ومسود تا - الدوالا - الدولة

فظام إعلامت كإعلام الساممالية

وكال مه نشاخ ال تر به مسيه طويقة وال اكسام احتراث مدال في يا بل الأهجادي والأنباض واقتال على تستمد أديم من الفرط المناسخة والشهر دور خالب ولا نؤتر وبينا خلافة طفايات ترديا مرايا من الشرة - والأمه التي تشع المصور السمين عكم، أن حكر لي تعرب لقم الأسمية أو الأمرية لشاش س الفسعة والبورة والتكح. ولا عبرة فالآ من علمسة ولا عشاسم فسنة ولا بأى تيء كر بادم أفراد الناسب الدين مسئول الل هذه الأيس وقار وسط هذه الناسم ومن أ أسنامها أو ظراء مي خطراء والي سناسس مع وأخرة والشاء الإدارة والرابع النسليم من الناسمية الاسسانية إلى استورش في يوصل الشاب ومصلت في بيراد المعمة والبارة

ولتحد في المستر على . فانه بطنب أن يكون الصحة الطل الأول من الدنانة الثالثة فيل محن على فرقان ثام بهده المسكمة . واد كان ان العرض فيل الما الوحدان بأسنة ؟

ان المهام لا يكان ساد و ۱۰۰ الآن ۱۰۰ هـ و ۱۵ هـ الاه سال له نون هر الهموس وقبل مهم خداس من المناشد الله كان الون سهم من ساد المنسى من الراحد كا أنه

معربي بنامه در مساحت مدده و المساحثين في قرار أني قبله الأفراق النسبة أن مع الميسيد، وكبرية والكيرة والمنافع من الميسيد المنافع الميسيد وكبرية والكيرة والمنافع من المنافع من المنافع المنافعة المن

ار كل ما الله و المواقع ورحمد الخدر المرابع المواقع ا ومعافزة والمعاقب على المرابع المواقع ا وعد أبيد من الفواقع المواقع المو الموسيدي ولا أشرو والرب مد وحت سيده قد كدر تمهن را الحق طبل بلغ واليون ما المن طبل بلغ واليون من الدخل المداري من الدخل المدارية ولا يدون أن يقد المدارية ولا يدون أن يدون أن يدون إلى المدارية ولا يدون من المدارية المدارية ولا يدون المدارية ولا يدون من المدارية المدارية ولا يدون المدارية ولا يدون من المدارية ولا يدون المدارية ولا يدون المدارية ولا يدون من المدارية ولا يدون المدارية ولا ي

والحيرة السنة في ما منة الى ك عرس تنطقة السنة - على الذعن يقول ان الاهداف التي يجب ان مود البها السياسة المال الدرة من الآل عدم السعة عند النسب بدء و دو ومستوي معيشتهم؟

.

المرا

مي هي أمريب قائدي، الكري مشري هاد وجدك لا تراق نفر إلى القرادة الله يقاولها توقيق السابقة وفق والمستال المي اللكوي والمستال التي والمستال الله والمستال الله والمستال المين ا

ولكن مص الحروج استحال مدمروو عشرين سه ال علمة يسبعن صاحب لحدائق . ومع كل هد يعرى الاستداد الرب حديدة ويجبلب وبرال في محد دقر وب

صياح الديك

ارد الدیک صاط قبل آن آنج چی الاً الدیا میاما قدادًا لا آخی الدی الدیا الدی الدیا الدی الدیا الدی الدیا الدی الدیا الدی الدیا ادیا الدیا ادیا الدیا الدیا الدیا ادیا ادیا

خود بده بیشه ایمندی د خمودی گذایب ده چی ساخه البدر جنه ه عند سرامآ

فود الطبير سرورة وأنا كالطبير أشدو رادة الرحمن نورة وله شكر رحمنه من قواد مششن

من بود مستن قال يارب دفالي فارحم الناس جيماً آثا تي ظل النباد أدد ألف مطيعاً فاستعدال داهدهن

حد فاللف الشار



اللم 2, السحى

الصمة الدايد عدم الإبدالاملاج المحول والدية المسحول بكاد عوق السبهة حيرهم في الأمم التنفية الأوال التواعد والمرابعة بأراب بالمعاردة إيمعار يبعث له الل والذر الحارات برات مد هيات و دي ديمونه مد ساب العلك علود وأكم بالأصد وواعد والمعا بيابان سناجيه العيم هوادا المداه الجاد العاقي الحل يعلي ملك مله ور فيا ما الداوسال دم " مدماه ا ودن باقل الروا

وأم مام أنام هذا البراناتيد أن ناص الله في مدام ، ب من مداد المحرج كادات الجنابة لكي بالنواء وادامان بالمهرسيد لدس فهراعي الأفل سيبدقم اديشيل أمعالهم والاشكار

السالة

لبب النامة صد مط إدهر الأن اهل شدد و مدم تصافد حدى الشركات في م ام در به بریاله سازط بن سازی آن عصار با ریا به در د آی زده جیت فیلا التی البقد ه واللان فائمه أسها عشرير ممثلة مريكه والورايل العلهي حالى كرونو عاللي تبلغ ١٣٠ وطل ، حدين كارس هينورن وورب ١٠٨ وحل ، سرأد الأولى مند همها ١٣٠ سشمار والتابية الحيمة والنجاف طبيع تأن موآخاه لأنت دوناتائين . كانا أيور هندالس هيا مودهووه ولكم هيود حال الكاناً إذان كثير من أمراض النكورة بيرد لي النبس . من أن الأماض الاتحاف هذالمات كانت أد هذا ليس المنجب حييل البنية أخراجه والحي كان الاتصابية

السبن وهدا ابي مثاط الحدب وخبال السين حط

L.

الامريكين مرق حدهة في التمبير فد تعدل لاحد من مراء (١٩٧٩ وقد سنق أن ثلثنا حصيها الاستنقراعيا ، والدور مثل حصا آمر

متطرافها .وانتان نشل سمنا اعر دپنوقراطی کالوب

کانٹ فی لفقح ۱۰ مرام وطائٹ الاصاد درسرہ کا ب

وقات الاطر دوسود الاستوارات

وجوا الطارعة وأرسي ومراهما لأ

و کانت الحدیث تنقل فالمحل و بشت عبده ما ماج الکبره، الصدده الی ترتب هی تو مه فایل السفاسی و هو مریض واشت. اشکرکی

و کات خروان بنات به علقهٔ کا در امر مواهد با جنال دکتمان افراد افراد

واستحالت وتنتجا من الشهر الى الدتر كاست كل مرة تبط اله راء بقسها

وكان الحسنان الأسمى من النطعة بالقابت وها لكي بكسه الاسباب وتُعاسِدُ عَلَمُ الرِّبِ كَمَا يَضِكُ شارِيْن كانتِي الحَرْ

ره صد عمر از به ما معد در الله الدين و ترون رونها الوقت ما: کتاب يشل وقت هند واثلثه الدين و ترون رونها الوقت ما: ماء المل يحمل هير الحر الذي مقطمه

در مین برسی مین می در است با بندند. وی ساز و آن گذاره ۲ با را بید از آن است و دیدارده دارک سازه آن در بیا آن را بید از آن است و دیدارده دارک آن دیدار کسید با دارد از آن و دیدارده آن کا از ساز کسید با در با ازام افزای

متعي

مدين من بيأسية مدر الدعة - «الأحرب في معر يتلاكون الأساء الفرموسة كالإساء في الأبراهية الأسكاد - مد مداً ما استرامات ممين - الأأس ان معريا إيسر بيالة ألّ يسين مدرسة معربة بيادة الاسم

وستاخ مردد برد ده سریان ۱۳۶۵ د دوید این کمورد کله بعدوها انتخابه الاین دست چرا استان فی البیاد بر اطالاتون آمد و بروها رس دسین وام کاسترد داشتند بر دارس داشتند داشتند این سردا اطهار من العرفی این سبی خاط مام و دسی داخین از دید این میسین داشتر این

celerate

ل أمار الرائد من مده برا مدافعة الأثاثيات التناقي بعد الأود فر العدين . ومن طرح مر بارز كال كال الاس واستقدامية ويقال في الدائل الدائل الدائل المراث المواجهة . في أن طبق المن الدائل المراث المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة في التأثير في المواجهة المواجهة في التأثير في المواجهة المواجهة في المواجهة المواجهة في المو مدتری الگاهما المعددات روم بلا اقدار البانه بدر طهره علاقات در المانه بدر طهره ای استفادگرد در المانه المانه بدر الارام المانه المانه المانه الدار المانه و المانه الدار المانه المانه و المانه و المانه الم

طن الكدوات عين يكرمان ده انه انه معمل از دامل قدد ما اندام ي الطاقق الواردة أو يجم قصية فردام اليمها دلاء الد

2 182 - 0

وضع شدارً کلار بن سند ۱۳۰۰ با بالانجام ما به ۱۱ سامه در ستاه جوهو ساوعه الاسرطانيّة علمه بن أن باخذ ، وخلف بن ي اشامٌ عند ۱۳۰۰ ويد علمه سيود عداد بنها هاأمه وإليّات شياً الأعاد وهي :

رجاد الولايات تعدد دات المحكان الدي هولندا، كندا، التراكيا، مويمراد طفد داركا رامج أراده العداً شاخيرية ريادية للعربة

وطاد با هد الالفاد بدی آل سفد القوه بعری و زهریة بی اسکال وقت ، دادگ ویوخد الفده دونوخد ساطات ، ام بدیرجی ، بدد آل آن بغیر به حکامهٔ علیه وظی بری به داده بنیداد الامم فیترفت بی تصنی صاد الاعاد فیل الفاد بعضر آل این کنید بیشد الا

وه براي خانا و منطا الده فرايش من يكنف ها الإنافية والدين السابق المسابق السابق على الم المنطق الى ال يتمام عنه الله السابق و منط عدراته " منه المناف التي الشياف الدين الدين برايش مشابق الماطرات و ترسم في منط الأسم في الارتداد الان المي دولاستان كا من استنب ما الماطرات المنافقة على المنافق

اخبار اجتماعية

الاقليات وربوغوسلاب

، دير هذه الشعرب الثلاثة تحد أقبات العرى مثل النوسيين والندسيين والأدرية النصيبار . . د بين ، كل هولاد بندين أسمير عبر مدمين المؤلاد أعداله يرعوبالانسية ، فالملكمون يكوس أدانسته حث الذي الدي قد يؤدى في النه به إلى منافية إجالة فأفاية كا طنب السفروك سابى عوالة تشو كوساؤة كرا - عدد الحابة من المابيا

السجون يمدالادراج عنه

where m is not eight benefit from Legacy and m an

و بهداید حدالت و کان در دادند می در افساد آن به در باشد آن به در راسد در راسد آن

ا مل کشک و آمین این امل التمثل و ابرص و 49 سبب عومتا امل بین العال الله التا ا التابات و مارو المسور معمل الواد عواملکونه نیده الله منذ پرس و اب

التابات وصرو السواء مصهم مصل او دعر احكومه بهذه العدمة إلا منذ يعن فا الله وهند عو التأثر في السعوان والسعوانين كان الأفراز من حال الأصلاحإلك الجدائم وأحدا ای صلاح السجون و جناو پینجورت کی سنجرت مد الآثار به مدیراد به مدینی بنجورت ادفی هل بیکسب به در صوارت برد به ند سه در شهاید بازاره این اطراقه ایک لا میرد ایل الشواط برد: کرد در مدت به در خواند استکرده نصر خده اطباب علت بینانده، شایل بی اثال اقدار لا ند نظر بنا آئیده عدد اطباب برد نظام از در فرار در در در در

وليس معكمه الإن شهر مفكرته عيد حداث الآثر - لاي تشتيل بدالمثل إلى در ورده مدسة كان الآثار) والتي مساده التي أن مستده الشاط الإنهام مصاده الدينة من رحداث كان الصحيد - المسكمة مدينة الله فال الهادي أليت معكن عرب من شها مفكه كل مستد - لا أنسمين مس الآثام على ميدين المهم يعالى المشتر الطابق بديد - ما - المراق من مستحد الموقال مستحدث الموقال المستحد ا

سرای او اطراب خدم اداد اجهاد المصری آباد براید اطلاعتری کی آل شده وانشروی می هرد و قد کان لار الایل هند الصباحث تبدیل شآن البالات سرود و بین الاصد الت

الربه السياسة م يكل اصبح الم است ها بيد ميلاده ما الزمه كانت سبب الأصطام الا الأكثر والتكريم علك المعدد (ومن في الإسلام الدواقد بعث في الشيكر في سيقيل الهوائد في الرق في منافذات المراجعة الفتاراتاتين ووي أن صعر مات والأ



أخيار اقتصادية

صرخة العشاعيين المسريين

طرت المعدة المالية في عاس الذب ح في دراجة و ازد التصارة والصناعة فاعدت ملاحظاتها. طبها وصعفها الشرحات الثالثة :

وبالمجل إشاء فكالساب الساعى

٣ ـ معاهة الملكومة ق اشاء الشركات

ع ہے انسرہ فات حد مداس ہواجہ 4 سالاکٹار میں الاب اس ہے الے مالیہ ڈ

ة عام القارض الولية الله طال التي عام فالم مطاطعة البنالة عليد من التي م

٩ - تشجع البياحة واسلاح تلكاني

وقد وسمب الديمة هند المترست ، في الخدما أثرة الأنجوس الولوي أعر القبل، وعير أنك سيدان له حيدًا وعيده على خصول بكن في جيس أنمه حدير و شأ أو سم الدلال عود

على صفيعت به طيعة وجوده في طفقول بدعي في طفقي على طبير وال و الشيد الالذات وتبس حكومة من حكومات وكتراح إذ متحى المنزى المفكومات إلى فراد

وهم فقد الأفواسب الشاه منحل الكناء ما الصاف المعربة عند أن ابن السيومان المكربة عن أن ابن السيومان المكربة وال المكربة والأفاه والأفاه المكربة والمهارية المكربة والمكربة والمكربة المكربة والمكربة المكربة ا الانتقاض الروح في المحدد القطف وحورنا فتي بد الدس في محمد الراسة استرة و معيد والهجية على الحكومة الوائلت الى الفندائية المائدة القائدة الانتقاض الرواية واحدة والوائد بدائع الل فتك دادهي مهيد السندل قصام عسها ترافقاتها أفته الماسوف عاصد الراسة كا تصام الأنتائج[عاد] والما

و جهر هده قدرمات الانتخاب المداخل في على الشاوح مي مدرسات الانتخاب الدولوكي المدر ميراز الشارك الشاكل و المسائل المسائل الانتخاب الدولوكي الدولوكي الدولوكي الدولوكي الدولوكي الدولوكي الد العرب مهراز المادات المسائل ا عدد ما الأعلاق الدولوكي الدولوكي المسائل الم

و استان کی که در به به این بیان این بینیدی این به داخل بیشتری طوطه یک و الایل مصر این بینیدیت ها با نیزیدور و از داداند از می اهیامی از واق مرابع های می در داخل کان فاشد لا پیشار میر اگل چدان پرخد باید مکی و استظا بعد تشدیم میرد از در امام بیشتر اگل به

ج. الأول الإلام المستدومين الأساس استكنم في مصر بداس علم مكين
 ق. به بنداء اللسامة الالتكل ووابدا أن يجاليا قيد قدن بشروط هنديه وضحه

سدی دما توی و آمه منفره مینی صور ۱۳۰۰ بدی گفته که د کیاهد ها اثاث الارور مهر این بالد می نصاعد الفل کنده آن السروط المیخه دالحدیث هر مسوده هند هد مد در اسک العداد داد در دهد را خانک که اینکاری در

مداه و مص د بنگر العدام و داری مصر و دانگر شد النگاوی دنده لداد لدر در العد المال ادر ما دای لادة قام ما در با که الصاحیة و مصر واما کار مولاد المشاول بنت با آن سعم عمد آن یکور مسدا طیس بینی عدد آن یکورس در از الالی الصدی کا مو افتادی و دیدا آدادید الارات با این المشاور این مساور الاستی و این افغاز الاین بیشر بی امامور و دارای آدادی و این است بودی و کل مثل بی در «اکستول و تصدیر بین موجود کا که دادا این است عدد آنی شده است می شدند بیشتال اعتما قل عصد اللاد و بیشتال فل کرشود ا

عن ، در في هذا أن الشركة سناهه في معير لاعلن الدائد الله الا الا عالي السيام الحيالالل. فيها أوماً حيات (بدائه الالماكة) بيعه الشائبًا إلا أن أن ليساعين الإنتاق ومراطية عاصرة

-

العمل أن بدلا المراحد التأكيب ميران الدين الدين عليه علم الأحب المراكز المراكز المراكز الدين الدين المراكز الم القرائل الأمراكز المراكز المرا

التبدوة وكسيد مع أميا من هي من من اللبات المامة الأخاص أنه العد مثل إيدواره الإجابة هي من الانفي العديد إلى الإنجاز الأساس الكل فيشار الانداء وكسر من عن الأمامية والأمام مكافئات أصبير شدة منافعة للنباء أن الأنفاء ماما إلى الشديد بالمساس من المثلة. قائل إيضا أن علق مطلوب لكل من كالوليد ؟

كالشهالالاتك

١ _ الاسلام والدول الاسلامية في الهند للاستاذ محمد عبد المجيد العبد

٧ _ براكسا : درامة للاستاذ توفيق الحكيم

٣ _ اعترافات فتى العصر تأليف دوموسيه وترجمة الاستاذ فيلكس فارس

٤ ـ الجوع : تأليف كنوت هامسون وترجمة الاستاذ محمود حسني

ه قصص مصرية الاستاذ محمود تيمورمتر جمه الى الفرنسية

٦ ـ عصبة الايم

(D) (100) (100) (100)

أول هذه الدكتب هو تأريخ موجز عن الاسلام والموك المسامين في الهند ، والمؤلف راوية اكثر منه مؤرخا ، فانه يذكر الملوك المسلمين وحروبهم وفتوحاتهم ولكنا لانستنير عن شئون المسلمين باعتبارهم شعبا أو شعوبا يخضعون لعوامل اقتصادية و يحتكون بانظمة اجتماعية ، واهل الوقت لم يئن لمثل هذا الدرس ، وعلى كل حال فنحن في حاجة الى مثل هذا الكتاب الذي يعالج موضوعالم يعالجه كتاب عربي حديث ، ويرجع تاريخ الاسلام في الهند الى ايام الحجاج ذلك السياسي العظيم الذي كان ينظر النظرة الامبراطورية للدولة الاموية ، فانه انفذ محمد بن القاسم في جيش صغيرفغزا السند مجيش عربي ، ومن ذلك الوقت توالت الغزوات الاسلامية على الهند ، ولكن الهند لم تشعر بقوة هذه الغزوات الاللامية على الهند ، ولكن الهند لم تشعر بقوة هذه الغزوات الافي بداية القرن الحادي عشر حين غزاها السلطان محمود غزنوي مجيش تركى او تركستاني او افغاني وقد كانت عاصمة غزنة كعبة العلماء والادباء زاره فيها أنفارابي والفردوسي.

...

وهوهم است کر کافرد که و فاصل تهده نبیش این ۱۰۰ شد انتشاد الدادار و انسد می بدی اشون اربح مد در برق استان اکاد اتفی میکنی به ۱۹۹۹ ۱۹۰۹ و کدم در میل وستان اشار افزار می در برایش این الدادی و در این وستر کم نفر سهم الدادی میدود و در قامات میای از این از این الدادی میدود این الدادی میدود این الدادی میدود این الدادی و به میدود میده در این ها این الدادی الدادی در استان الدادی القابلین الدادی ادی الدادی الدادی

ا دولونه ما الاستهاق الدولة والتحكيل من المعادل والدولة والتحكيل من المعادل والدولة والتحكيل المعادل المع

وهو الفقاء ، 5 موهات المربحيني هدوللدم الما يتباد المحاج في الداء المائي الميا الجامعية العراق الأعلى والمدين والمهادي المائية والمعاجزة المائية المائ

ا المنظم فليطان و المستمرة و المن المام المنظم المنظم و و المام الدراي المنظم المنظم المنظم و هذا عبد المراض المنظم و المنظم

. . .

و داواک ه جی درسه معنی لاسد و بویس مفتام سرحها می شنا قس اشاراد سند ۲۰۰۰ سند و ۱۰۰۰ سند ۱۰ سروه مقد الزمان و اسکنان می د السکنان این مدل سجینی پاسته می و دو قرآت «محمد داسکنی، اعتبا

The state of the

و انثر غان می العدر و هو قصة الافدید نموسه روسی قبل بعد مائه سنة و الواس واطعت اولات الله ادالدوری فی بالرف از معان فیرسه فی اثر با قامه مشهر مثل الامرون و دکتور عیسی و جامع عضا همد عرائا محدان و ادامی الله اثبر به قالمت خاص حیث مثل ا قالب عراقشان و منت جدما داشتن همین فیمیل و بس فی دفات مسئین فی این عشر با تاریخان فی می اطفال کی اطاق الله میشود. وجول الارجر الأساد عميكن ساس في المده " قال سيد ال المره ساق دا وع الترب في أو الن اللزل الكامر عشر الوهد و برل سرص في أماس خاسات عدال بينجر خالف في الم

مرسه شدیه الشمور - معمد علی حتل تشرف المحمد من مین لانو با صدده خوشمی ان کال همی مصابحت التحدید الل هفته افرا و التی عملیم موسیه ای عدر افاته مختاط من عمراج مطابقه میم الفاطل ای آخری سر را به الدائلت کناش مول الاقت به الل العالم به الاقدام!

قل فلیٹ کنچر کا چار دھی چہدی ایمانہ راستان داخلیہ مطالب طرفیہ شہلاشی فور کا فاتح کے در سامی مقادہ میں آخد اسالہ دیگر مدا استاک کا درجات استان ادھی استان کا اس استان کا استان کا درجات استان کی مساور طرفیا فوالوں میں مدار در استان کی استان کی سامی کا درجات کی درجات

الغازي، أه الداكه في سرا الماجي التي ما " أسي الخاصة طيهو مناصد في "مريدين الداجة ساء ما

كوشفىدون ئاب رومي ئاسيادات ، فلمه الدومي عليا مهالابناد حلى الله ال (من المالة) للعب بوس الوائد في الما الأد في حن كان الكاف الله ، يعدل الثاني الدولة .

يشرح الحلة بعد الوفاة .

ومن الحدن وكان ما شرحه جنش في ساح النحر الكاسفان بالمواقع في والإنكام أديب وحتى من أوالك الشياف التي يعرون من الذال ، وهنده القدة في التيمين لافار الله هي العدر لا أن مدوموسية ، هية حيال أنجان وشياء في لايان وهاك خالق مؤثرة بدارة جالها والشياء الى الخدم ، فا بيل التعا وهر الواقت بلناء خسارة لارجيدة أو غيد مه التيمين و جزئری بعد و متعادی رضی بیداشت الدیر و زبان الانبر دشته می استفاد الدیر و زبان الانبر دشته می استفاد الانبر و استفاد الانبر و استفاد با الدیر الدیر

و دولت شری و استان متحده و هدایتان بنامانشد این کارگی آخر شیعه استیان کارس بازم داده داده داده با در معنی می شراطیلی بدای این اطاقط شل مثل همه امال بداد داده است. است است است کا هدد آلاده داده با می وسط این فاضل طاقوا دادگی شریران

يقال تريز أن ما واس النبوع معمراه الرحيد بلحد الكي أقل شبها والكنه مسراط هذا عالم وحدد السيار الاه على ارميان الام النبوع لايران وعلا شريعة والسن الفعة السنة كما سوداد المالية في النبوية بدائل شخ فها الدواء بنسم له الهداء والكنالية في فواتها كالماسودا

والكدب الاحير عوقصه للأشاده ويمور فالمة العرسية مشرث عمث عوال

Len Amour De Samy بل فلك عشر معمر كل تصاديبا عبدل موجوعا معربا في الزيف أو المشبة - وأند لما يسر كل معرى أن تمثل مؤلفات الأدياد المصريف في القدة العرسية وأن يعرف جهود القواد في عاصمة التود آن مصر المشروع المستوق المجالة المستوقة المستوقة المدينة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المواحة المراحة المر

•

نظرت بالاخراد عدد مدد کارانسته و نبای و در مدید ... به بدو بهتره واژند اقتصه و با نبایا و خراه و در به را در از از از این به از از کاری در اداری دو اداری به واد آغرارت افغانی بیشد است با در خدمی در دی ادار داد اینانا در در با نبدی بدوی الاخراد قبلیان ا

در گزار الفرض می مراحد این با بیشتری کرد بیشت ایل به ما در میری برای می در است ایران می در است از کار کی میرو برای فیلت اگزار بشد افزایت این با ۱۹۷۰ کی سامت به این بیشتری به می وی الیک شاخب بیشتری این به داشته بیشتری کلاسم دو ایست شکاس فیلت می در این این است می در است شکاس فیلت بیشتری ا این افزایشت می در است می فیلت بیشتری بیشتری این در است این بیشتری بیشتری

القسم (فارات – وقد اعتصد الشدن التي يوم به و ين ادام شاك تند الادبل فل معد العنية ونين عاد النسب وقالها وما النها النسب قمان — وعمد أخمال النسب مد ساء ومد القسم الذين – وعددال أمال تحكيه الشدل الدين الذات في لاجهال وهي اعتكد أن سأنام النصبة) وأعمال مكتب قسل الدولي

صحتك من طمات

الما ما الأساد أثر فلما كالمار الوويسي وهذا يشاح المئل تدرف المصيدة التي تتمثل بالصمة الداء ما الأعمار هي ما تحد ال يكون في علم ما إلمالاً لا ويبادرات

د واقعه برخ دکشتند بازم الافاقه الحديث و واقع النصاء عن المتعاد به المتعاد المتعاد المتعاد بالمتعاد المتعاد المتعاد المتعاد بالمتعاد المتعاد المتعاد

وقبك ما يقوله تحت موال دائندة المت العراد ا

أن بدود الشد و والسائد و السائد في تصد ال مدول قراء هذه الواطيين اللمطبي الآن هذه والراد هي المدود الله والموض التي تصدر العدم والمسائلة اللاسمية المدائد المسائلة المسائلة المسائلة و سائده موسى الوالانه و وتصدر الله كل مدود المسائلة المسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة ا

منا مدونت این بدان آمر مهدی مده افزامین دفت و کند خدادی الموسلع از کرات قدار طراحی این کنری اطاعه آر شدر احمام طبوعه برای کرات اقدام طراد مواهدی تعربی داده المخدد دفته داده می اتن مثل افاد کسمت در از کند یک حد المخالی و داده العدم وهد أنت الأنت في رود) ل العربي العسيسة إنو مثل امدها شهيف خاما كله المرد كان التواجع المفاتل المستقبل المستقبل

ما فاستان (المهادي الأنسانية) ما المائز في التأثير في دو يود الاقتساع) بلاً كان والآن الأربيني من الأطلق الله السيان فوض كان مواد الاقتساع في المنافظ الموافق في في المائلة المنافظ الموافق والاستانية معهم مساور الشاور - من المربعين الإركان من المائز المائلة المائز المائلة المائ

أحدث عدرق في مصيل وحياطه الملانسي

مبادى التحليل النفسي

3000	,
BLASS	South
MODINE	-
MORNING	200
فالأحدد فسح	1910 y -
120 K	.00
HLACK	اسواد
NEWT	_U
MONTHAL	ml.a

وی که خانی در د بایاب قد و روحه بر مین اساح دعها کل الاسلامی ارتباطات کدو در رحه بر مین در از داد اید دسالانه آیاست و انگیات ادایه الیاوی، حمد اذار قد مشاها در میشان

وكل محوطة من الاراد الصدوعة بطلق طلبة المر ٥ سر ك ٥

ه شبینی سع فاهدات فصور در الاستان سدان الفاقای نیس و قلصها فروط به در الدین در الدین الدین در آیاج فی الدین بدین الدین می الدین الد

ا بير ان الفضاعير أن التي وُ النشل ال الشيءَ حين عير احتران الذكريات دوتر معينا . الوصفيا - قد رأيا في الأشاة الدانت ان الذكريات لا صحة اوان وهي وصب ابن أن هذه .

من الألقي و مدافقات من فر إدافت المدينة المام يورد بدلامة أخر المدينة المد الناس و سركر من بل مثلا له مثال برطاف النسل النامل المتعمد الأقل برخد ان مرق هيدا. الناس مامه برحراً تعدى هذا النشر المدى ما عمارا له قرب هميل هذا عب عندان هيم كمب أهدائ. الأمر عن المصدد الأمر عن العصد النسبة الجنمة

من مرسل خلاق مند المداور به حدا مداور الما المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور الم والمراكز الاشتان و كالمداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور المداور المياور والمراكز المداور ا

هي ريفيوسال منظو ولايل و هر ايل وين والوسوس خواستخويس و مات طبقه و الصوية و المستوطنة في المستوطنة و المستوطنة و الأحداث و كان الوسائل المستوطنة و ال يحمد المستوطنة و المستو

الغلامة

 الرافة والذكاء والرعه - يعنى معات (سعو) النقل الراني برحد دنية في النقل فير الراني (النقل الناش) (الرعمة كرية.

و السن السام في الم الداكرة والمدالة وهيرها من الوطال عبر الموجودي المقابلة (هي. ٣- الاراء والرهاب عبر السارة او المسحية المال يمكن أرسعتما ومسهى الكومم الارتحاق.

 الأراه والرهات مع النبارة او السحية المل يمكن باحدها وسهى الخيام الارتباطات التي قد تؤدي الى هو دنها الى الله كرة
 با - الدكريات المعرفة و السية سند عبد سيند شكى ب حود إلى الداكرة إد وجدت

الارتفاق المالية . هـ كيرا باشتاس مسمه) القبل الناس مع الفلا ، ابر ، ه كانت الأوادي البلغة الجراي من الإواداد الراجات الدائم التراج الدائم الدائم المالية الدائم المالية المسلمان الوطن علائمة القبل المالية بساعات الدائم المالية . " !!

هوی می الاواده از خدایای ایسیدهای شبکه دیده به صدرته مستقدم از می ای اقطال قابلش و قدیده قدارش بدارا امتحاد از این ا به بدأی اقطال ادارم مداد (یا در استخداد بدارای در در در کا حل دید)

(٢) الرعات والقوة النفسية

يكي مود كبرس سدة كل سادق الراحت ماية تأخيه وجهد ره مد سومه من كل و مرد ويقالك روسالة اللي فيها ويقد من الأكليكات ويركر ما ساطل ويق اللي المود و من الساسيرين الأمام والمناسسية من من أن طالب وعلى النس يحت خدود وقتمي الكرام عن اللي المور و من عرب تأخيل هذا الراحت المنا الكافرات وعد كما إن يكن الأمر ومن الذي يعن وكرموال المعلى سيق" . مثل الكافرات وعد كما إن يكن الأمر ومن الذي يعن وكرموال المعلى سيق" .

الدكره شالا أيدن الدائسيان عند الشار الداد الكايران قولال

The state of the

معاجها من خاكث مورة قاملت الرحمات الاحداث عامل مدينة ومن عافق مطالبا فه العسبة قد يودي أن امتراف فرميا الرحلق آمو وها يحق لاهب النسي ثبثة من مراز أرجعة الثالث وحلة النزم ورد درفتا في لمب التس.

 $u_{ij}^{*}(t)$, u_{i

سل الداخل و و در سام من المراق ... و در الداخليت و و المساليد و و المساليد و المساليد و المساليد و المساليد المساليد و ا

. و مدن گذاک عال به بیده شده کنام بین اقبارته انتمانه واندو درایایه . ۱۹ مند یا لا نومه مورد که مدینه واندو یکی این - موسه کاندو کنام - بی طرق تصدیم وظلاه و یکارتیمه الشامة عكى ان يوجه - من و حدكور من فرة حصلي المستقى او الدين الدائدة - الرياضة كا - فرة حدة الرحمة الداءة مكران لوجه الى فرة حدة الرياضة العدة والديران في المساقدة من او حل المسائل الطالبة والطالبة الأفيار .

واقع دائمینه کدامود اذاه به مها لا بیشل از سمول کایا می طریق بی مر ... دیجی سهد - با کنام فی معمی لاحان کا تلو دان این سمول ، مترفت مدار عدالد ، دین الشخص - که چوفت شده ، طای شعر یاس امرد ، با مامی کده الایا تلفید.

و هم ما حق ۱۹ شمه و بالشامل القميل هو استكال بحي دو الا هدام بالمراق في فعوا مطالبة في فعوا مطالبة المساور هو م طرفة الانتقال الدين برمان الدين أن مجموع و الدينة الرحات المستحدة من القدام الكافرة ووقد تأكيم الدولة المرافز الدين الدين الدين الدينة الدين الدينة المساورة الكافرة الكافرة الكافرة المرافز الدينة الدولة الدينة الدولة الدينة الكافرة المساورة الدينة الدين

و مکن برای برای در ایند قد در این به به از دارید. ایند به با انهای شاخ از مساب

مير إقد شحص آخر صار التمامي – عارش الهده – تمهدة عامه، فعند سايا و كبرا ما تسمير كلما التند (الشهرة) خلا مراحارة فأوة الرجمة ومدد لي إن معن قصة التي متمنت للم كان للبيد محل المعراب وير مرعوب وه دهار الدامة الدواهية مطابو على الوق كالأسر والمعالمية والمديكم الأالماء أما الصراكل بالإنجالمية ويتعبدوا والأراك من والداجر والمراد المناب بأعلاقها

استعلى هذه الكانمة دو حي الدار المها لاه 19 الدر ما الدارس أم ي م التحل العمير حي الكان مدام مدال ما المسار الما يتكن ميا والأرامية الى حياس الأسورة مان جيدالم

يمان و معدد ما المان و المسية تكن يوده كل الأنوع الأموى اللوقة الإجاسى ودالتكارة والاوجل في خلاا؟ ي علاسيات طورة مر المث التحري والها ر في مصل الأصاد التماي مع مال الوالد أثب ها الصم الحسام في العمل ، وهو مما إن الراعية ، مو السرير الدي تم الاحتاس بالا يداء الكاس بداح ... يتعددا عندوالدم يدعيث عداده قميمة الحبيبة فيالحد ، وهذا داعي أن التبدي ، المياء البداعين ، الأعب دايلس مدائق احرى من المعد والأنصاء التربيته دبها هي بناطل شماه التي أبرائها المين الدلاية المبسه في ستراث الأولى من طب التي ها مني هذا الكتابان من الدين في صورة مستة عد الدم . ذكتي لا حن أوامه كارما فلجامي لأدة متطاع أريثت بالمعاقضية في الطوية عي ها مسكر وعراسم من الرعم الحسيم

وقد عدت سابة عاقد وجرائد تش الطبيق وهية حلظ لقان ورهم حط الوع

(الرعة الشعة) ولا رصاق أن الاحمال بن الالتابي قريب حدا على الناب وشتك بن احل

و والتقادمين في الدون الدينية . والتقادمين الدون في الدون وي أصدال الدون ، في كان الإساء المدون لما أكل أو ان الدون وي أصدال الدون ، في كان الإساء إن الدون الاستراك والتي كان الراجع والدون الدون الدون المداكن الدون الدون وعلى الراجع ، ومن الأسراء ، من أن الدون والدون الإدواز الدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون الأساد و الدون الأسادة الدون المسادس المسادس المنافق ا مثل من الإدواز الدون في الما الدون الإيام الدون الإنساس الدون ال

قان برخوه و هذا مشتريين لا شاهيرة العائل بالأسا العيرة بالمثانية المنظل المرافقة المنظم التي الفائل الكليفة ال يسلن بي لا المنظم الواقع الله بي محال من الإساسة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظ يسترين الواقع المنظم الم

و وزهده ان طر دولاً . ما آن یک به انسطه آند در اثار طاقه و مثال الفتاری و ایک الفتیدی از مسئل الفتیانی و ایک الفتیدی کشید این الفتیدی الفتیانی ایک الفتیدی کشید بازی الفتیانی ایک الفتیدی در دولت الفتیانی ایک الفتیانی ایک الفتیانی ایک الفتیانی ایک ایک الفتیانی ایک ایک الفتیانی ایک ایک الفتیانی ایک ایک الفتیانی الفتیان

والشديم والحراب الطبقة في طرفها واحد . أن الدعن الصيد بدأي مهم رسم. والمستقدة الذكر يا معرفة والكي مشاه الدعاس الواسل مستوى والكيون مع والمستوى على المستقد ا

اغلامة

- أس نتاط خاذم الرسات التعددة من عادلات الدائم لأن من - 9
 - معددا عات شكل برخس بن الرسائدة في الشد را الحاد معطية وعا و الدائمة .

ه سالتمين ما ومدعيدان بدار دامل المومسية الذاة للبية الرابطية - و المودالسية - الدارات - من بايرة الدارات - با الما المعدس الذارات الما المعدس الذارات الما المعدس الذارات ا الذارة الزارات عندان المالية الذارات - (1

 ای ایاب می بودالاست کشتر تا به اما کردید خون آن برن آخر دیاس اکتبان الایکن این بکرد از از ایاب ایران این با داختی امیونس مدد عدالد.
 قال کا تمون هذا کا استخدار درد.

قلق لا محول هني التنام عن معنون له ره. ٣ – العملا فو بالرخمة الحسم هني القدام والمستر - والك المدمى ال المشاهلة العرق من. * - العملا فو بالرخمة الحسم هني القدام والمستر - والك المدمى ال المشاهلة العرق من

لادان بصلاعه وبعد ودو ورووة عرى

ع) تطور الرغبة الشبقية

يشريدة : أميان أراث التالح الواليدية في المراد العل 40 الأصاب المستوية الم

ر وأبداً فياسيق أن الديرة الأساسية دولية الميانات كناخ الى غريزان خطة اللعن وحفظ الدوخ وميزا الآن الديسة بسكن فعال ميزان الديرزان أحداها هن الابرى فعاد الماء قال ما كان وسيطة غطة الله أن فيدمين فياسمة عالما ما أى خطة الديسة والاكانات مطاهم التورة السكامية ورد الرزة خطة الدائب بها والمنطقة المجال إلى تكاف في إعالي فيرزة خلة الدوخ ، وفقا العراقة الأساب الله الديسة في عمد الشفرة التال أهية غاصة .

الله الدين الثاني — وهو على أهد كبير من الاعمية — فهير أن تقدم الدينة قد جسل إلرشيات والانتقال المصلة بعقدًا الدائد الاعتماد أنها لا الانتقابيا كليوا من الحيد والعامة كالعام الحال مع معادلة في همر ما قبل الثانات الانتقاب كبير من الشوقة التي تقال المؤافقة العراس الشيئة وارتباد صدة ماللة بمسئة شامة في الحراق الوثانيات التي لا الإمراق المجافرات سيل العرب ، ومن احيا أمري قانا ترويد العارة في خطط وقدا فطيساً وكل الانكوالله و يها دوخا – مع الانتراك فلاك – يؤده من هذا قلط ، وينا تريال الميانات المصورة في يعدن الحراف الموسية المعارف الموسية ال

خون الافواع الطبيات والنفية الواقع استا طبطال التصفيد حاق بلاقال التالفة المسافحة المن بالاقال المسافحة المساف

الرحة أو هر النهاية المرابع فالمناه معتبر بالمتباول إلى المناه المنطقة ووقا أهدال منطقة كل الاختصال من الأنهال الإستان إلى أو الرابس الآنم. وكما أن المسادة عبد أدوار المناولة على الانتقال على الرابان المسادة الانتقال منطقة بكتير ما يعتقر بدلانا الأولين المبدين المناولة المنطولة المنافلة ا

وقد ذكرة المياسين شيط من حاصلية الإنها ليدالية دفيل الان انها أسط المكافات ه الأليس لما جنس والا أصفاء كبراء وقديم على الماسيان الفاقة فيها ، وحضاء التناسل بمعنات بطرفة الانساساء دعم الدونة وألا المم يقية المكافل ، فارل الانواع الذات كان أساس المياسي وقائل التأميل بعد الانبيا في مؤالمنطور كان احج المارسييام وفية ترى المثال الجنس الشافل مؤتمة

وبأن بعد الابيا في طر التطور كان احم البارسيام وقد ترى المثال الجنس التاليم فرقية العالمان لا فدن ورد من جارية بال في تنام دور الأميان الطالبية المهانية بالان تشخير توامولاً المهانية المهام كه به خالف ، ولكنك به تلق أدوارا نشرى المان المبادئ بالمبادئ ، وفائلها في والمانية والعناق الذات من المثانية ويقامان نصف الدائر ، ولين طريق أنهم تم في طبح كل محافل السعاد نذكير والأَنْم اعضاء تأليث ، ولسكن لابد ان النواة تحتوى فل جزه ﴿ مذَّرُ ، وجزه ﴿مؤلث، لان تبادغها في هذا النحو لازم لينا. النوع ، فني هذه الحالة فرى ثنائية الجنس في مبدئها ، وال كا زى ال التاسلية الذائبة على عام ابضا في الاسال

تم تأتى بعد ذلك الحيدة وهي كائن متعدد الخلاياء وفيها ايضا قرى الشاسلية القالية (الذيمكن ان يتبرهم منها كائن آخر)، والكنتا ترى ايضا اثائية الجنس بمناها الصحيح ، اذ تنسكون فيها

غلايا إنذ كبر واخرى التأنيث ، وطنه تنحد وينتج من العادها كائن جديد . هذا الدوع تنبثل فيه

التاسلية الهائية مع ثنائية الجنس وآثار مبكرة من الخنوثة . أم تأتى بعد ذلك دودة الارض ، وتحدوى كل دودة على اعضاء الجندين (البيض والخصية

كامل أأنهو) ، ولسكن كل دودة تحتاج ان تاتح من دودة الحرى، فرين على هذا الاحبار مشال

للحدوثة الصحيحة والثائبة الجنس الكاملة " و يمكن النافِقال الهذا الذي دودة الارض شيئا مزهشتي

البنس لانها تنجلب الى دودة من شر تكويتها . وهذا حمره إيضا عن الباراسيام وكما ارتفينا صعدا في الرائليلي وأيا الي محماء التأسيدي والعكماء التأنيث - فل الرغيمن

بَعَالَهَا مِجْمِعَ فِي جِيمِ الْجِوانَاتِ ﴿ الْأَعْدَاقِ النَّاسِةِ الْعَلَادِ الدَّاسِقِ فِي السَّكاشِ وَهُا لبقي اعضاء الجنس الناني في عالة بدالية ، ومزها بشأ السيم الكائنات الى ذكور وانات . ولكن حتى في الانسان، وهو ارقى الانواع الحيوانية في سام التطور، تجد ان كل فرد منه محفظ باعضاء الجندين في درجات مطاونة من النمو ، قد تقارب في بعض الاحيان فتكون خنونة عقيقية ، ومن

والتطود في الضبة التناسلية يتبد نفس هذه الخطوات التي ذكر ناها الان . وأنفن المتطبع ان

وتظهر التناسلية القائية في الطفوقة المبسكرة جدا ، وكستير من الايا. يتضايقون حين يرون في في ابنائهم الرضع مبلا إلى الاستمناء او الى فيره من مظاهر النضوج الناسل البكراو الانحراف التناصلي . ولسكن الابناء يظهرون الوانا اخرى من البل التناسل لايدرك الاباء دلالتها التناسلية لحسن

فكل فرد ثالى الجنس من الناحية التشريحية.

تشاهدها في جيم أتواع الحيوان حتى ارقاها تموا .

البالغين ، ولسكن في صورة الحرى . ولا إفرد الجنبي الانمائي وحدوق الاحتناظ بهذه التاسلية القائية ، ولكنها موجودة في يعض الانواع الحيوانية الالحرى مثل الكلاب والوهول والماشية والخيل والخير والقردة، الالحروف

الها جيمها تحارس الاستنماء . بل أن التي القرفة تحاول - كالطفقالصفيرة - أن تلتمس الارتواء التناسل من حك تأنسها او من العد في نفسها -

وأبي من الصالا بكون البيل الى الجنس الانجر إدياء بل أن يثير الجنس الأخرشيثا من التغور والاشتراز . انا بتحرل المِل الي عشق الحس ، ومن هذه المداقات الله ية الله تشأ يعن الواد الجنس الواحد في حله المتردس الطرية (الإجتاب مية المامة بين فتيان الدارس وفتياتها) واذا لزناق التهميد الناسب فاليا قلا تذهب البنية في محاولة البناء المائمة الحدسة والاستناء التماط وهذا الى هشق الجنس أند بكون البل واعبا أو طير واع دوقد بضفط أولا يضفط ، ويتسامي أولا يتسامي محسب الظروف . وقد يوجدهذا البيل الى عشق البطس في الكلاب وغيرها من الحيوان وحد البارغ يتحول هذا الميل من عشق الجنس تدريجيا الى الميل نحو الجنس الاغر ، واسكن على الرغم من هذا قد يقى جزء كير من البل القديم الى حشق العنس، وتُحت الطروف العمادية يضغط هذا الميل أو يتسامى . ثم يشند الميل الى البعنس الاخر سع الزمن ، واسكن تبقي مع ذلك آثاد من المول السامة

وعكننا بذلك أن تول أن تاسلية الطقل الرضيرهي:

١٠٠ في الآية تاسلة دائدة وان تناسلية صبي في الثانية عشر د من عرب هي :

وع في الله تاسلة ذائة

١٥٠ د عشق الحشي